

meu Cirio

EM QUADRINHOS!



PROJETO
VENCEDOR DO
VI PRÊMIO PROEX
DE ARTE E
CULTURA

RICARDO ONO
ORGANIZADOR

meu Círio

Organização
Ricardo Ono

Programa de Pós Graduação em Artes - PPGArtes
Universidade Federal do Pará
Belém, 2019



Universidade Federal do Pará

Reitor

Emmanuel Zagury Tourinho

Vice-reitor

Gilmar Pereira da Silva

Pró-reitor de Ensino de Graduação

Edmar Tavares da Costa

Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Maria Iracilda da Cunha Sampaio

Pró-reitor de Extensão

Nelson José de Souza Júnior

Pró-reitora de Relações Internacionais

Marília de Nazaré De Oliveira Ferreira

Pró-reitor de Administração

João Cauby de Almeida Júnior

Pró-reitora de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Raquel Trindade Borges

Pró-reitora de Desenvolvimento e Gestão de Pessoal

Karla Andreza Duarte Pinheiro de Miranda

Prefeito Multicamp

Eliomar Azevedo do Carmo

Secretário-Geral da Reitoria

Marcelo Galvão

PROEX

Pró-Reitoria de Extensão | UFPA



Pró-reitor de Extensão

Nelson José de Souza Júnior

Diretor da DACEL - Diretoria de Arte, Cultura, Esporte e Lazer

Miguel de Santa Brígida Júnior

PPG Artes
Programa de Pós-graduação
em Artes da UFPA

Coordenadora

Ana Flávia Mendes Sapucahy

Vice-coordenador

José Afonso Medeiros Souza

meu Círio

Organização
Ricardo Ono

Artistas
Adriano Lima
Alexandre Coelho
Amanda Barros
André Ciderfao
Cecil Coelho
Cleyson Oliveira
Elton Galdino
Erik Rivero
João Hermeto Moraes de Carvalho
Marcio Loerzer
Marina H. H. Tavares
Matheus Sousa
Paulo Mashiro
Rodrigo Thales
Vini Passos
Volney Nazareno Duarte Gonçalves

meu Círio

MEU CIRIO

Organização e Projeto Gráfico

Ricardo Ono

Artistas

Adriano Lima

Alexandre Coelho

Amanda Barros

André Ciderfao

Cecil Coelho

Cleyson Oliveira

Elton Galdino

Erik Rivero

João Hermeto Moraes de Carvalho

Marcio Loerzer

Marina H. H. Tavares

Matheus Sousa

Paulo Mashiro

Rodrigo Thales

Vini Passos

Volney Nazareno Duarte Gonçalves

Capa

Volney Nazareno Duarte Gonçalves

André Ciderfao

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
Biblioteca do Programa de Pós-Graduação em Artes/UFPA

M597m

Meu Círio / Ricardo Ono (Organização). – Belém: Programa de
Pós-graduação em Arte-UFPA, 2019.
48 p. : il. ;

ISBN 978-85-63189-57-8

1. Quadrinhos Nacionais. 2. Círio de Nazaré. 3. Identidade
Coletiva – Belém(PA). I. Ono, Ricardo, org. II. Título.

CDD – 23 ed. 741.5

Elaborado por Larissa da Silva – CRB-2/1585

Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGARTES
Universidade Federal do Pará - UFPA
Av. Gov. Magalhães Barata, 611
Belém, Pará, Brasil – CEP 66.060.281
ufpa.ppgartes@gmail.com
Impresso no Brasil

CÍRIO DE NAZARÉ

O Círio de Nazaré é, sem sombra de dúvida, uma das maiores expressões culturais do estado do Pará. Com projeção nacional e internacional e reconhecido como Patrimônio Cultural da Humanidade, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), em 2013, o Círio carrega memórias individuais e coletivas que transcendem seu sentido religioso, configurando a festividade como elemento importante na construção da identidade cultural e afetiva dos paraenses.

A busca por preservar esta identidade coletiva, através de sua valorização e divulgação é o principal propósito desta publicação, realizada sob a linguagem artística dos quadrinhos, e, embora uma obra de ficção, cada história de “Meu Círio” carrega um “pedacinho” da memória sentimental de cada artista participante.

Uma boa leitura e um “Feliz Círio!”

Ricardo Ono
Organizador



HISTÓRIAS

LUZ DE MARIA

Roteiro e Arte: Cleyson Oliveira.....07

A ONDA

Roteiro e Arte: Marcio Loerzer09

UM MENINO CHAMADO JOSÉ

Roteiro e Arte: Matheus Souza 11

CÍRIO EM BELÉM DO PARÁ

Roteiro e Arte: Paulo Mashiro 15

VER A FÉ COMO ELA É

Roteiro e Arte: Rodrigo Thales e Erik Rivero..... 17

ME SALVE RAINHA

Roteiro e Arte: Vini Passos21

AMOR

Roteiro e Arte: Amanda Barros25

CÍRIO, TEU E MEU

Roteiro e Arte: André Ciderfao29

PROMESSA

Roteiro e Arte: Alexandre Coelho33

LEMBRANÇAS

Roteiro e Arte: Volney Nazareno37

SANTA MÃE DE PET

Roteiro e Arte: Elton Galdino.....41

AMIZADES

Roteiro e Arte: Adriano Lima43

O DIA

Roteiro e Arte: João Hermeto Moraes de Carvalho.....45

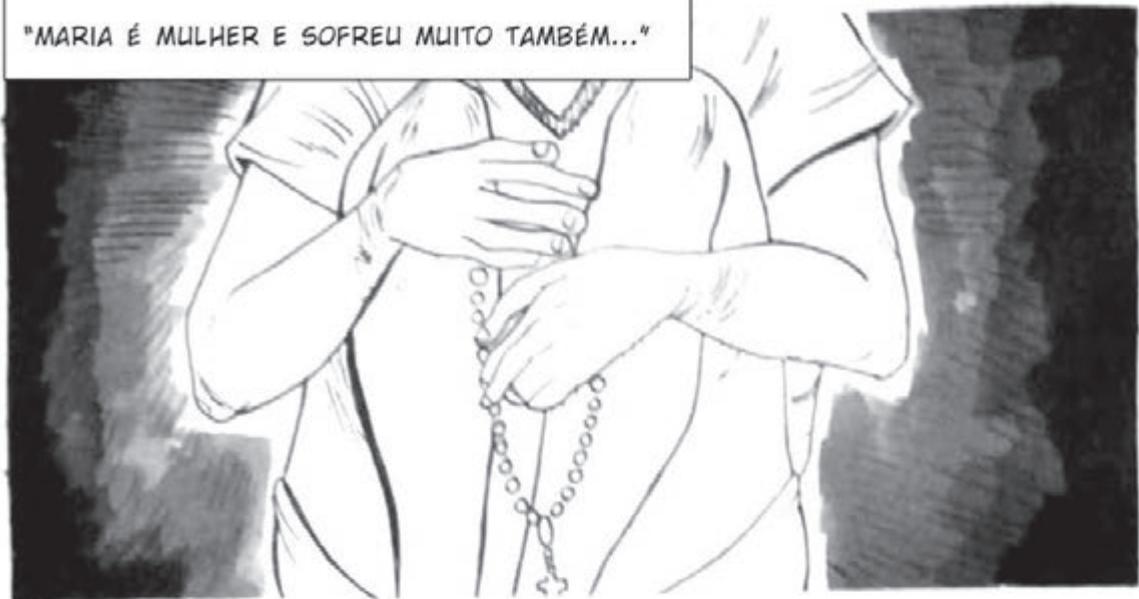
MEU CÍRIO

Roteiro e Arte: Marina H. H. Tavares.....46

O CÍRIO DE NAZARÉ

Roteiro e Arte: Cecil Coelho48

"MARIA É MULHER E SOFREU MUITO TAMBÉM..."



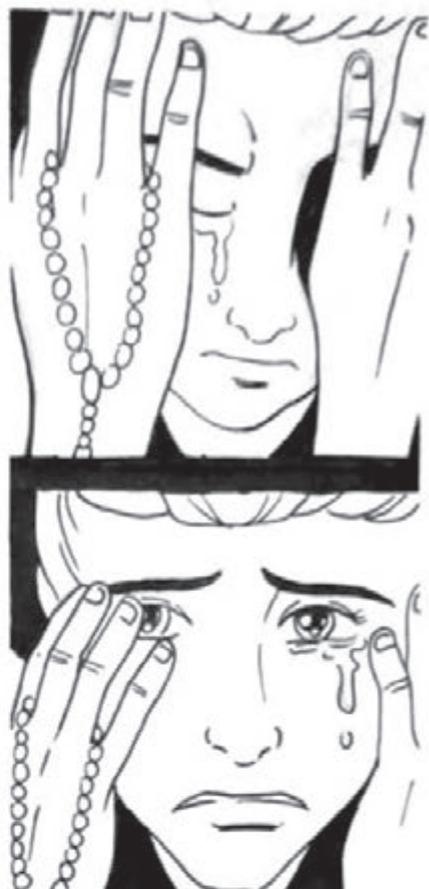
"A GENTE SE SENTE FELIZ, SE SENTE ABENÇOADA MESMO EM MEIO A TODA ESSA DOR".

LUZ DE MARIA

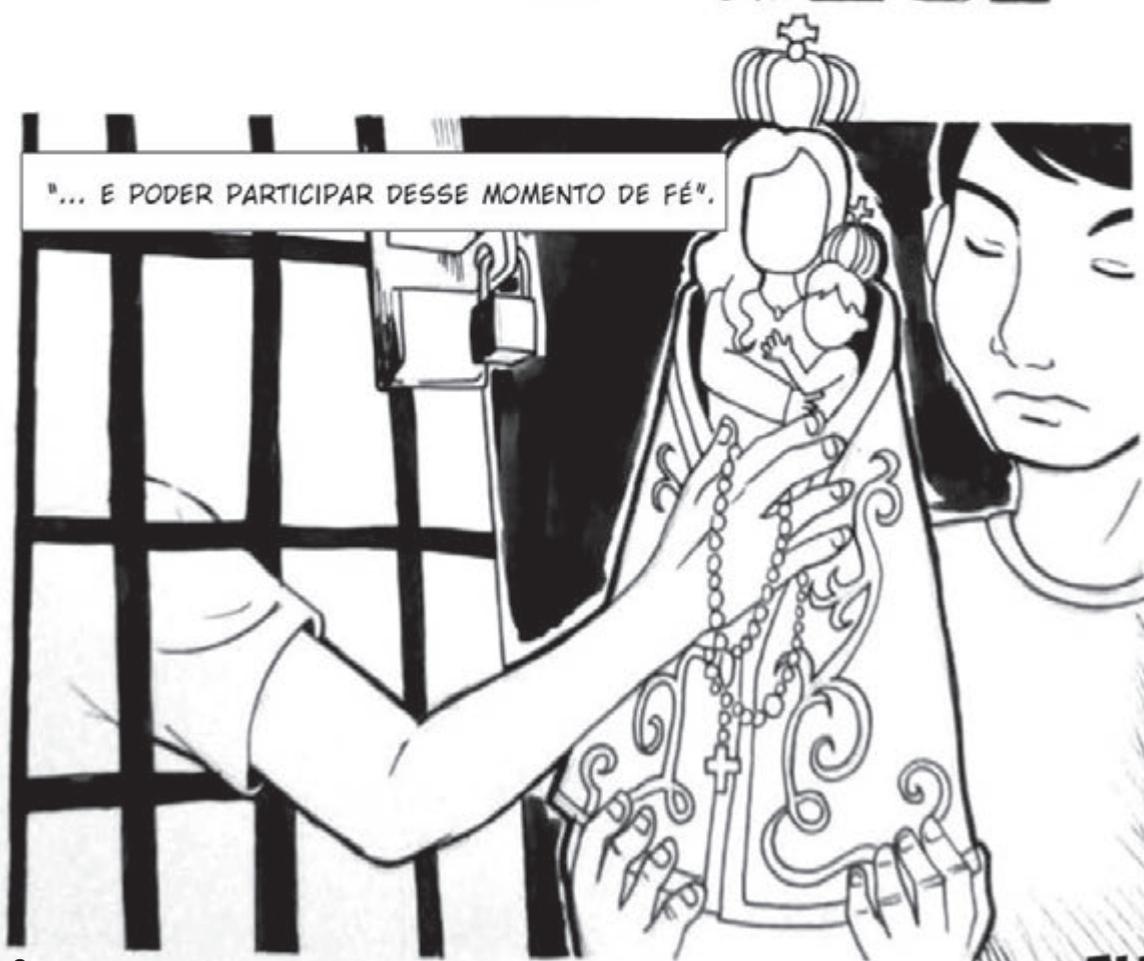
ARTE E TEXTO
CLEYSON OLIVEIRA



"EU AGRADEÇO POR ESTAR PERTINHO DELA..."



"... E PODER PARTICIPAR DESSE MOMENTO DE FÉ".





ME
ALERTAR
SOBRE
O QUÊ?

TEREZA NÃO
ES DE BELEM
ENTÃO PRECISO
TE DIZER...

A ONDA

ARTE
MARCIO LOERZER



LOGO
QUANDO A
CORDA E A SANTA
SE APROXIMAREM
DEVES FICAR
ATENTA...

É COMUM
QUE PESSOAS
SEJAM LEVADAS
PELA
MULTIDÃO!

OOIII!



UÉ,
MAS CADÊ
ELA? NEM
TERMINEI
DE FALAR...

MARCIO
SOCORRO!



MEU DEUS DE ONDE SAIU TODO ESSE POVO!?



ALGUEM ME AJUDE, PARA QUE EU QUERO DESCER DESSE TREM!



ERA ISSO QUE EU TAVA TENTANDO TE DIZER!

PRA... SEGURAR... A TUA... MÃO!



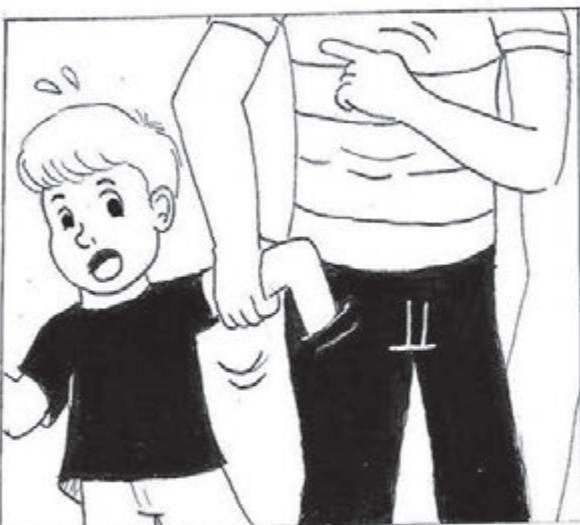
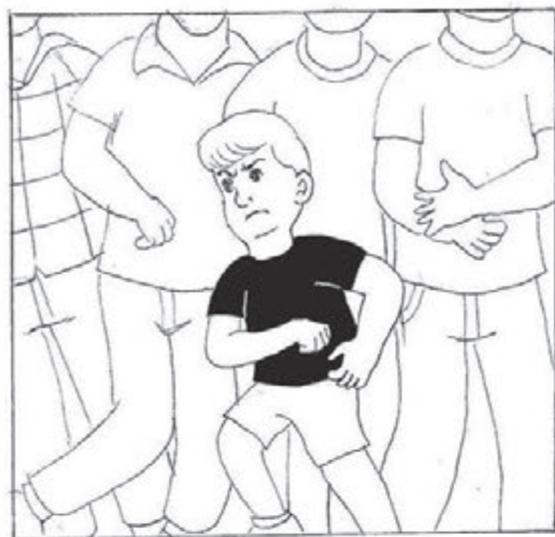
SEM PROBLEMA, AGORA EU APRENDI...

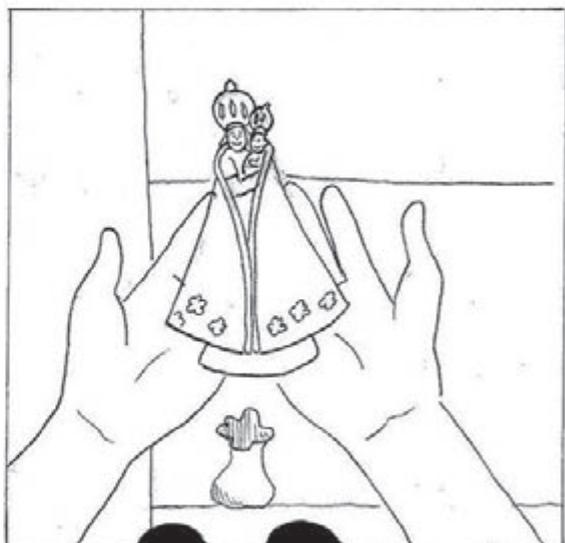
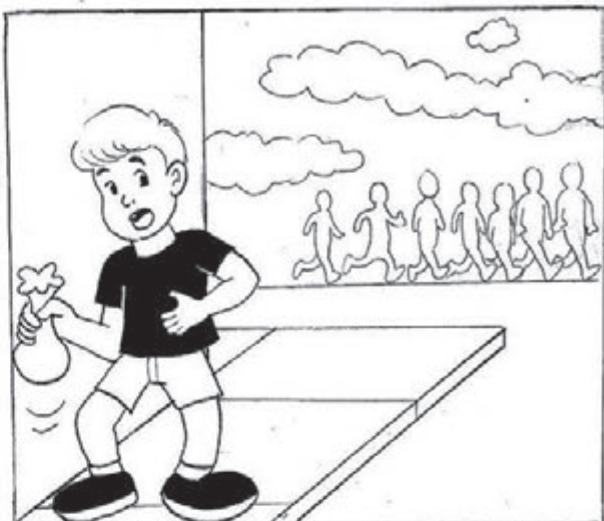


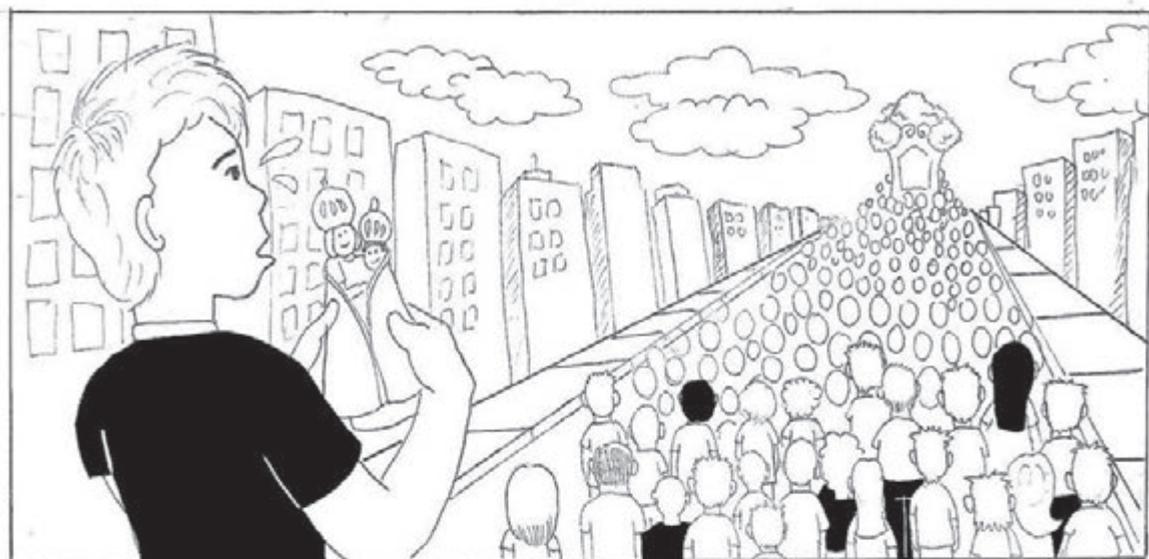
E TÃO CEDO NÃO ESQUEÇO, ÔOOO...

FIM









FIM

EM OUTUBRO ACONTECE O EVENTO MAIS BONITO DA CIDADE.

VIVA NOSSA SENHORA DE NAZARE!
VIVA O ...

CÍRIO EM BELÉM DO PARÁ



TEXTO E ARTE: PAULO MASHIRO



COMO É BOM ESSE TEMPO COM VARIEDADES DE COMIDAS AMAZONICAS E TÃO SABOROSAS.

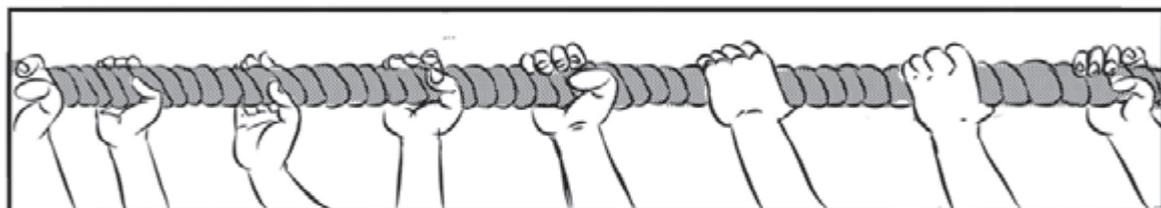


A FE LINDA COM A FAMÍLIA, EM OUTUBRO QUE TODOS SE JUNTAM PARA SAUDAR A PADROEIRA DE BELEM DO PARÁ, COMPARTILHANDO AMOR E RESPEITO.

PROMESSAS
DE TODOS
OS JEITOS.
COM
PESSOAS
DE TODOS
OS TIPOS.



DE TODOS OS LUGARES DO
BRASIL.



VIVA A NOSSA SENHORA DE
NAZARE. VIVA O CÍRIO EM
OUTUBRO QUE REVIGORA
A CIDADE DAS MANGUEIRAS.



VER A FE COMO ELA É

AQUI ESTOU EU, ME CHAMO CAIRO E ME PEDIRAM QUE FOSSE DE MINHA CIDADE A BELÉM DO PARÁ, SOU ESCRITOR, E PRECISO FAZER UM TOUR NO EVENTO CONHECIDO NACIONALMENTE COMO CÍRIO DE NAZARÉ.

SEI LÁ, MAS A EMPRESA ACHOU BOM QUE EU VIESSE CONHECER O LOCAL, E SUA CULTURA RELIGIOSA

E LÁ VAMOS NÓS A BELÉM DO PARÁ...

HEY RIK!
OLHA PRA CÁ, VAMOS TIRAR A SELFIE QUE O CAIRO JÁ TÁ CHEGANDO PARA TIRARMOS MAIS.

ELE JÁ ESTÁ VINDO DRI? TEMOS QUE SEPARAR O UNIFORME!

ACHO QUE ELE DEVE ESTAR BEM PRÓXIMO A PRACA DA REPÚBLICA.

AH, ELE JÁ CHEGOU EM BELÉM E DISSE QUE ESTAVA VINDO



ESPIA! ELE JÁ CHEGOU! HEY CAIRO!

BEM COMO EU DISSE, CACHORROS SÃO ESPERTOS.

ALI ESTÃO ELAS, CONHECIDOS COMO KING BEARS, E ESTE ANO ESTÃO DOANDO ÁGUA PARA O POVO QUE VAI FICAR NA MULTIDÃO PARA ACOMPANHAR A SANTA PADROEIRA, NOSSA SENHORA DE NAZARÉ.

A CADA ANO VÁRIOS GRUPOS FAZEM ISSO. E EU VIM FAZER PARTE DESSA EXPERIÊNCIA





AQUI ESTÁ O SEU UNIFORME!

ESTAVAMOS ESPERANDO POR VOCÊ, AGORA PODEMOS COMEÇAR.



DESDE MUITO Cedo HÁ INDIVÍDUOS LOTANDO TODA A PRAÇA, QUANTOS OLHARES! QUANTO BARULHO! SERÁ QUE EU CONSIGO?

CAIRO SENTIA-SE DESLOCADO POR ESTAR EM UM AMBIENTE TÃO DIFERENTE, COM UMA MULTIDÃO EM TORNO DA SANTA POR UMA PROCISSÃO. PARA ELE ISTO NÃO PASSA DE UM EVENTO CULTURAL.



OL, QUER ÁGUA?



OBRIGADA.



SIM.



ENTÃO A PÉ É O SENTIMENTO QUE ELES LEVAM CONSIGO, E COMPARTILHAM, É COMO SE NÃO HOUVESSE PROBLEMA ALGUM EM ESTAREM QUASE SENDO ESMAGADOS UNS AOS OUTROS. ESTE POVO ACREDITA MUITO EM ALGO QUE NÃO CONSIGO COMPREENDER...

SERÁ QUE O CAIRO ESTÁ SE SAINDO BEM? PARECE MEIO CONFUSO...

VAMOS LÁ FALAR COM ELE, TALVEZ ESTEJA PRECISANDO DE AJUDA.

AQUELE SENHOR ESTÁ ANDANDO DE JOELHOS, ENQUANTO OS PARENTES O AJUDAM...

COMO ELE PODE CONSEGUIR ANDAR TUDO ISSO DE JOELHOS? QUE COISA! PARA QUÊ TANTO SACRIFÍCIO?

OLÁ SENHOR, VOCÊ GOSTARIA DE ÁGUA? VOCÊ PARECE MEIO CANSADO...

NÃO, MEU JOVEM, ESTÁ TUDO BEM! EU AINDA TENHO MUITA ENERGIA E DETERMINAÇÃO DENTRO DO MEU CORAÇÃO CHEIO DE FÉ NA NOSSA SENHORA DE NAZARÉ!

ESTAMOS DE VOLTA!

HEY CAIRO!!! COMO VOCÊ ESTÁ INDO?

ATÉ AGORA TENHO VISTO NAS PESSOAS QUE PASSAM POR AQUI A CHAMADA FÉ. ELAS TÊM UMA ENERGIA ESPIRITUAL.

MUITO FORTE, E TENHO VISTO FILHOTES E OUTROS IDOSOS COMPARTILHAREM DA MESMA MANIFESTAÇÃO.

DO QUE ELES PRECISAM NESSE EVENTO PARA CRER EM UMA IMAGEM?

ENTÃO TODO ESSE SENTIMENTO QUE ELES SENTEM É VERDADE?.. A FÉ, A CORAGEM.

ENTÃO VOCE RECONHECE AGORA O VALOR DE UM PARAENSE NO CIRIO DE NAZARÉ? TODAS AS PESSOAS AQUI PRESENTES TÊM UMA HISTORIA A SER CONTADA E VIVIDA, DEIXE-ME COMPARTILHAR COM VOCE!

O DOCE SORRISO DAS CRIANÇAS VESTIDAS DE ANJOS PARA CELEBRAR A PASSAGEM DE NOSSA SENHORA MÃE DE JESUS.

INDIVÍDUOS AGRADECENDO PELO PRESENTE DIVINO QUE RECEBERAM, AS ORAÇÕES E PEDIDOS FEITOS ACOMPANHAM A TRAJETÓRIA TODA DA SANTA EM TORNO DE UM OBJETIVO: AGRADECER SUAS BENÇÃOS, E FAZER PROMESSAS!



ENTÃO, ESSE É O SENTIMENTO QUE TRANSBORDA DENTRO DE TODO AQUELE QUE CRÊ..

É INCRÍVEL CONHECER O SENTIMENTO DOS OUTROS COMO A FÉ, E ESSE POVO PRECISA DISSO, ACREDITAR, E CRER PARA SEMPRE SE FORTALECER.

POR RODRIGO THALES & ERIK RIVERO
@KING_BEAR LETTERING



ERA MAIS UM DIA.
E EU JÁ QUERIA PARAR
DE CORRER.



ANTES, EU VENDIA BOMBOM.

DEPOIS EU APRENDI
QUE TINHA COISA QUE DAVA
MAIS DINHEIRO.



EU TINHA QUE TRAZER
O QUE COMER PRA CASA
TODO DIA.



MAS O QUE EU QUERIA
MESMO ERA OUTRA COISA.

E EU TENTEI UMA VEZ
PEGAR O DINHEIRO DAS
PETECAS E IR COMPRAR.



ME ENXOTARAM IGUAL
A UM CACHORRO DAQUELA
LOJINHA FEDIDA.

QUE ÓDIO QUE EU
FIQUEI DAQUELE VELHO
DESGRAGADO.



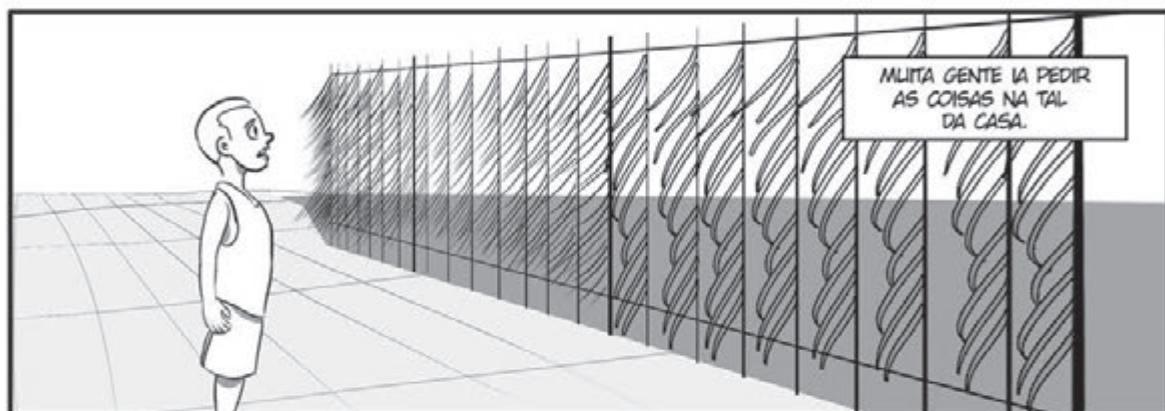
E TODA HORA ERA
CORRENDO DE UM OLHO
DE OUTRO.



NUNCA QUE EU TINHA
SOSSEGO. EU SÓ QUERIA
QUE ME DEIXASSEM EM PAZ.



ENTÃO TEVE AQUELE DIA.
O DIA QUE EU OLHEI
PRA CIMA.



E TUDO O QUE EU QUERIA
FALAR PRA ALGUÉM
COMEÇOU A SAIR.

AMOR

E MUITA COISA QUE EU
NÃO CONHECIA COMEÇOU
A APARECER PRA MIM.

SÓ FICOU FALTANDO EU LHE
DIZER UMA COISA...

OBRIGADO!

Me Salve, Rainha

ROTEIRO E ARTE:
VINI PASSOS

FIM



CONVIDEI ELE PARA IR NO CÍRIO
MESMO ELE NÃO TENDO
RELIGIÃO.

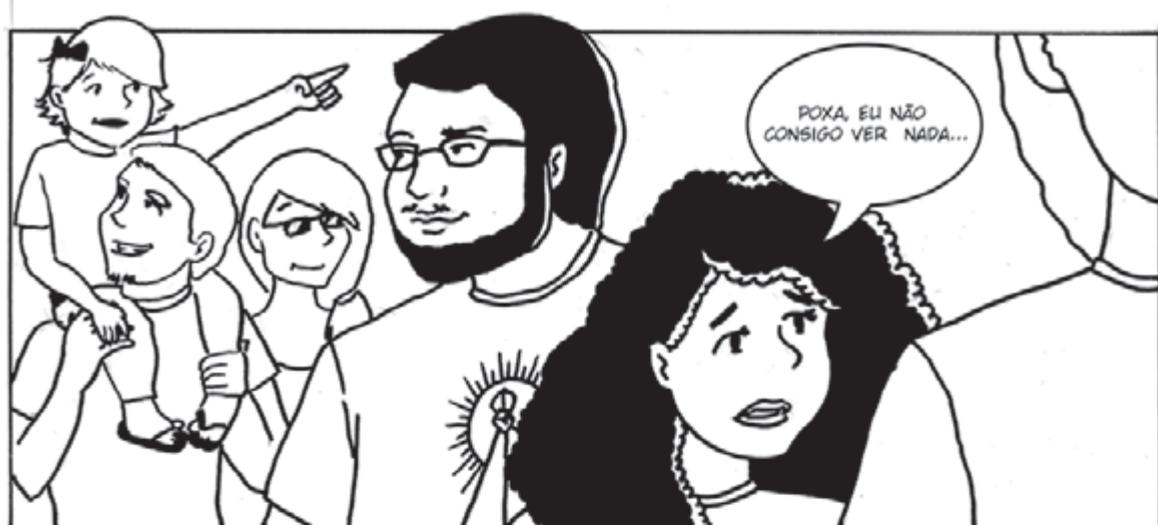


ACHEI QUE ELE NÃO
FOSSSE ACEITAR...



PELA PRIMEIRA VEZ, ELE PODE
VER DE PERTO COMO ACONTECE
A MANIFESTAÇÃO CULTURAL
E O QUE REPRESENTA PARA NÓS.







Círio, teu e meu.

ENTÃO É CÍRIO.



ARTE E TEXTO:
ANDRÉ CIDERFAO

NESSA ÉPOCA ESTOU EM QUALQUER LUGAR... MENOS EM BELÉM.

É TEMPO DE MULTIDÕES... E EU DETESTO AGLOMERAÇÕES.

OLHA TIO!

AS PESSOAS JÁ ESTÃO SE JUNTANDO PARA O CÍRIO.

HOJE, PORÉM, MINHA SOBRINHA DOLORES VEIO NOS VISITAR.

ACHO QUE A SANTA VAI SAIR DA ESCALDINHA ...

ESTOU RESPONSÁVEL POR ELA.

DECIDI FICAR PARA LHE MOSTRAR A CIDADE.

DOLORES, AINDA É MUITO CEDO PARA ESTAR DE PÉ. VÁ TOMAR SEU CAFÉ, VÁ.

QUE NADA TIO, JÁ ATÉ TOMEI.

TEM MUITA GENTE LÁ EM BAIXO. OLHA LÁ TIO! TEM CRIANÇAS FANTASIADAS DE ANJINHO. QUE FOFO!



"SERÁ QUE POSSO USAR MINHA FANTASIA DE FADA E IR COM O SENHOR?"

"AH, NÃO! NÃO, NÃO, NÃO, NÃO!"

COMO É QUE EU VIM
PARAR AQUI?

UUPI!
ISSO É MUITO
LEGAL.

FOI NESSE INSTANTE QUE
SENTI ALGO INUSITADO.

A SENSÇÃO QUE TIVE FOI A
DE QUE MEU CORPO ESTREMECEU
E UMA EUFORIA MISTURADA COM
EMOÇÃO TOMOU MEU CORAÇÃO.

UAU!
OLHA LÁ TIO,
A SANTA!

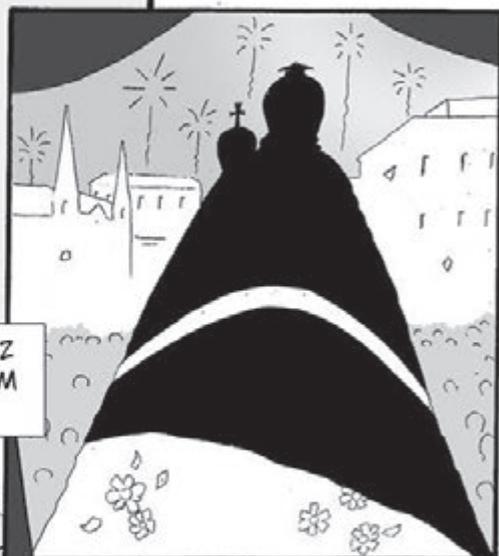


VI A SANTINHA PELA
PRIMEIRA VEZ DE PERTO
NA BERLINDA.

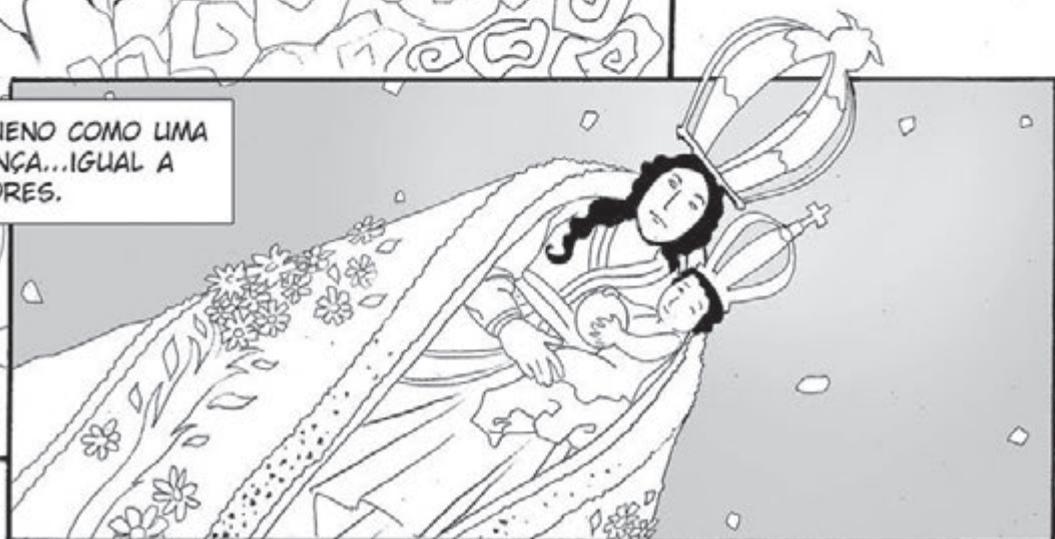


ERA A PRIMEIRA VEZ QUE
PARTICIPAVA DO CÍRIO E
VENDO TANTAS PESSOAS
COM...

TAMANHA DEVOÇÃO, FEZ
SENTIR-ME PEQUENO EM
MEIO A TODOS.



PEQUENO COMO LIMA
CRIANÇA...IGUAL A
DOLORES.



QUANDO DEI POR MIM, JÁ
ESTÁVAMOS NA BASÍLICA DE
NAZARÉ.

DOLORES OLHOU PARA
MIM E PERGUNTOU.

(DOLORES) UÉ, NÃO ERA O SENHOR
QUE NÃO GOSTAVA DO CÍRIO?

EU OLHEI DE VOLTA PARA
ELA E AMBOS COMEÇAMOS
A GARGALHAR DE MANEIRA
ESTRONDOSA.

HA, HA, HA, HA, HA, HA!

FIM

Promessa

ROTEIRO E DESENHOS: ALEXANDRE COELHO



DE MANHÃ SEMPRE TINHA MUITA ONDA EM CASA. VÁRIOS PARENTES, GALERA ANDANDO DE UM LADO PRO OUTRO...



DEPOIS A GENTE PEGAVA UM BONDE E DESCIA NA DOCA. AI A GENTE ANDAVA BASTANTE, COM MUITAS OUTRAS PESSOAS ACOMPANHANDO. MAS ERA DIVERTIDO.

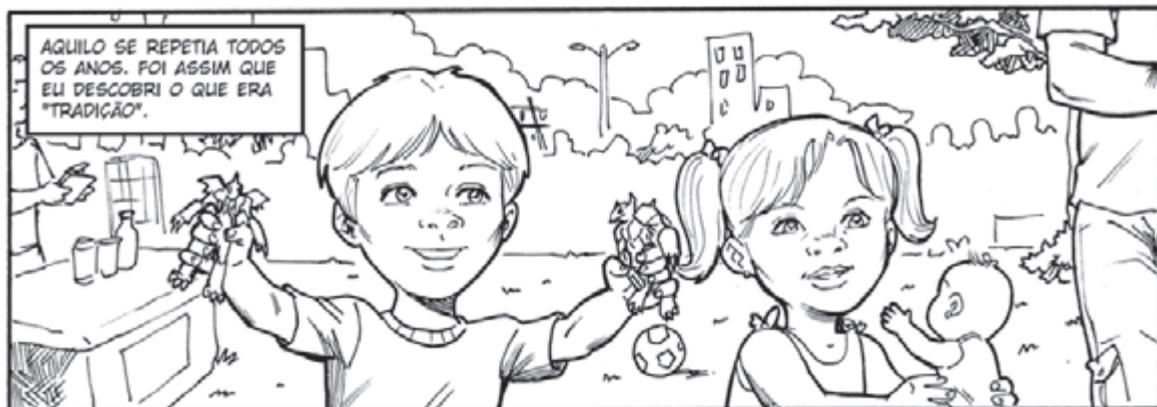


NA PRAÇA, SEMPRE GANHÁVAMOS ALGUM BRINQUEDO, EU E MINHA IRMÃ, E TINHA GENTE E OUTRAS CRIANÇAS PRA TUDO QUE É LADO.



DEPOIS ERA UM SUFOCO VOLTAR PRA CASA. MAS TINHA A COMIDA COMO RECOMPENSA.

A MANIÇOBA, O PATO NO TUCUPI... HUM QUE DELICIA. E A MANIÇOBA DOS MEUS PAIS ERA ADUBADA. TEM SEMPRE UMA NATA DOURADA DE TANTA GORDURA.



AQUILO SE REPETIA TODOS OS ANOS. FOI ASSIM QUE EU DESCOBRI O QUE ERA "TRADIÇÃO".



MINHA MÃE, MUITO RELIGIOSA, SEMPRE IA VER A SANTA PASSAR. SEMPRE FICAVA POR TRÁS DOS TAPUMES E ARQUIBANCADAS ONDE SÓ TINHA GENTE BUIADA.

DALI, ÀS VEZES DAVA PRA VER ELA PASSAR, CERCADA DAQUELE MUNDARÉU DE GENTE E MUITAS FLORES.



EU SEMPRE SONHAVA EM UM DIA BOTAR MINHA MÃE NUMA DAQUELAS ARQUIBANCADAS PRA ELA VER A SANTA DE PERTINHO. NUNCA CONSEGUI....



POUCO TEMPO DEPOIS DE MEU IRMÃO CAÇULA NASCER, ELE FICOU MUITO DOENTE. FICOU INTERNADO NA SANTA CASA, MAMÃE COM ELE.

NÃO PODÍAMOS ENTRAR, ENTÃO PAPAÍ LEVOU A GENTE PRA ALGUM CANTO ONDE TINHA UMA JANELINHA REDONDA COM GRADES, PRA QUE PUDÉSSEMOS VÊ-LOS.



MELU IRMÃO ESTAVA IRRECONHECÍVEL, MUITO MAGRO E COM OLHEIRAS FUNDAS. MUITO LONGE DO BEBÊ FOFO QUE ERA.

OUVI QUE TINHA SIDO DESENGANADO PELOS MÉDICOS, NA ÉPOCA NÃO SABIA O QUE ISSO SIGNIFICAVA. FIGUEI MUITO TRISTE E CHOREI BASTANTE



Pai nosso que estás no céu Ave Maria, cheia de graça
santificado seja o vosso nome Senhor é convosco
Venha a nós o vosso reino e dada sois vós entre as mulheres
Seja feita a vossa vontade assim no céu como na terra
Assim na terra como no céu Jesus
O Pão nosso de cada dia dá-nos esta Mãe

DEPOIS, POR VÁRIOS DIAS, REZAMOS TODOS, BASTANTE. PEDINDO A DEUS E A NOSSA SENHORA QUE ELE MELHORASSE.



MELU IRMÃO MELHOROU MUITO, COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO. SOUBE DEPOIS DA APARIÇÃO PROVIDENCIAL DE ALGUNS JOVENS MÉDICOS QUE SE INTERESSARAM PELO CASO DELE.



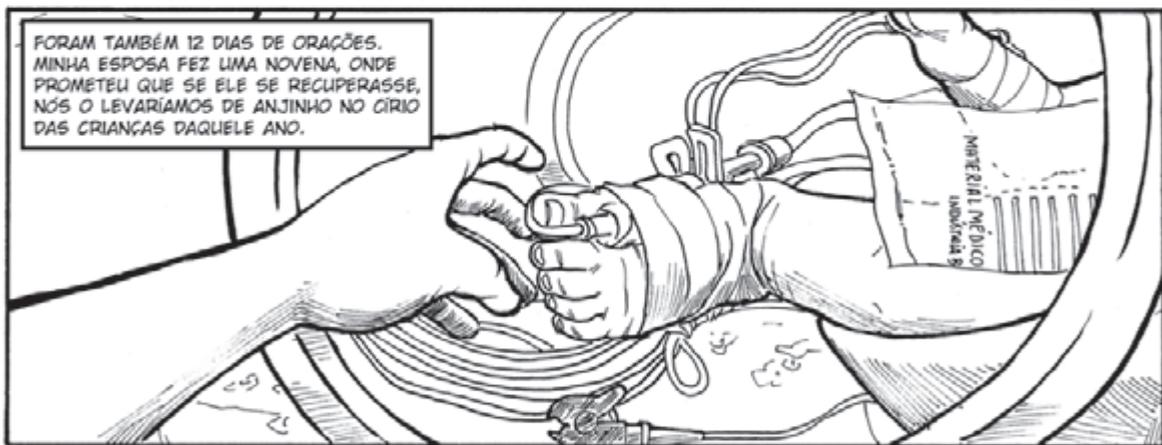
MINHA MÃE CONTINUOU INDO AO CIRIO, VER A SANTA PASSAR, AGRADECER PELA MELHORA DE MELU IRMÃO, CONFORME ELA HAVIA PROMETIDO EM SUAS ORAÇÕES. FEZ ISSO POR MUITOS ANOS.

ANOS DEPOIS, EU E MINHA PRÓPRIA FAMÍLIA
CUMPRIMOS A TRADIÇÃO, SEMPRE QUE DÁ
PRAÇA, BRINQUEDOS, COMIDA...

E AÍ FOI A NOSSA VEZ DE
ORAR E FAZER PROMESSA.



NOSSO CAÇULA NASCEU COM
PROBLEMAS RESPIRATÓRIOS.
PASSOU 12 DIAS NA UTI
NEONATAL. FORAM 12 DIAS
DE AGONIA.



FORAM TAMBÉM 12 DIAS DE ORAÇÕES.
MINHA ESPOSA FEZ UMA NOVENA, ONDE
PROMETEU QUE SE ELE SE RECUPERASSE,
NÓS O LEVARIAMOS DE ANJINHO NO CIRIO
DAS CRIANÇAS DAQUELE ANO.

E O RESULTADO? BEM...



SALVE, NOSSA SENHORA!
AMÉM

LEMBRANÇAS

Texto e arte
Volney
Nazareno

ESSA ERA A MINHA CASA, OU
PELO MENOS COMO VAGAMENTE
LEMBRO DELA NOS ANOS 80.

EM LIMA RUA DE TERRA BATIDA, EM UM TEMPO QUE
SE PODIA AINDA BRINCAR NA RUA SEM OS PERIGOS
DE HOJE EM DIA.

AÍ MEU
DEUS, NÃO
DEIXA ELA
TE PEGAR!

NA VERDADE O ÚNICO "PERIGO" QUE
CORRIA NA MINHA INFÂNCIA, ERAM
AS "PEIAS" DA MINHA MÃE ZANGADA
COMIGO,



AFF!
AFF!

E MESMO QUE NÃO TIVESSE FEITO NADA,
ENTENDAM QUE UMA MÃE COM CHINELO
NA MÃO, SEMPRE VAI TER RAZÃO.

DE RESTO NO MEU TEMPO LIVRE
ERA SÓ BRINCAR E SE DIVERTIR COM
OS AMIGOS.



QUANDO
EU TE CHAMAR
TU ME
RESPONDE!

SE EU
RESPONDO
A SENHORA
ME RALHAR*
TAMBÉM!

ELA
TE CHAMOU
MANO?

SEI LÁ,
NÃO
DISCLITE E
CORRE!

É GUA, TUA
MÃE É BRABA
ASSIM?

É AS
OUTRAS
MÃES NÃO
SÃO?



COMO O MEU PAI PASSAVA MUITO TEMPO VIAJANDO, A MINHA MÃE SEMPRE QUE PODIA IA CASA DOS PAIS DELA, AJUDANDO NO QUE PODIA NOS AFAZERES DA CASA.

HORA DE TOMAR BANHO, VAMOS VISITAR OS TEUS AVÓS.

POXÁ, EU SÓ TAVA BRINCANDO NA RUA! EU JÁ IA PRA CASA!

AI MÃE MINHA ORELHA, NÃO FAZ MÃE, ISSO DOÍ!



VAMOS FICAR O FIM DE SEMANA LÁ?

OS MEUS AVÓS TINHAM UM AMOR DE FILHO PELO MEU IRMÃO, E ERA ALGO BEM VISÍVEL.

SIM, E QUANDO CHEGARMOS QUERO QUE TE COMPORTEES E AJUDE O TEU AVÔ!

ATÉ QUE O TEU PAI CHEGUE DE VIAGEM.

E DE LÁ VEMOS A PASSAGEM DA SANTA!

VER A PASSAGEM DA IMAGEM PELA CIDADE, SEMPRE FOI IMPORTANTE, ATÉ MESMO PARA OS NÃO CATÓLICOS.

O MEU AVÔ ERA UM
HOMEM BEM HUMILDE...

VENDIA ÁGUA DE COCO NUMA
ESQUINA, BEM A SOMBRA DE
LIMA MANGUEIRA, TINHA LIMA
MANEIRA BEM SIMPLES DE SE
VESTIR, E LEVAR A VIDA.

NÃO TINHA GRANDES POSSES,
MAS EU O TINHA COMO MODELO
DE HOMEM, TALVEZ PELA FALTA
DO MEU PAI NO DIA A DIA,



LIMA DAS MEMÓRIAS QUE TENHO DESTES TEMPOS, SÃO DOS MOMENTOS EM QUE SENTAVA AO SEU LADO E LIA A BÍBLIA PARA ELE, FOI QUANDO COMEÇOU A PERDER A VISÃO.



COM O PASSAR DOS ANOS, MEUS AVÓS
SE FORAM, MEU PAI SE FOI, MEU IRMÃO
SE FOI...

ENTÃO AINDA HOJE PROCURO ACOMPANHAR
PASSAGEM DA IMAGEM COM ELA,
(MINHA MÃE), ACHO QUE É ALGO
IMPORTANTE, ASSIM COMO É
PARA OUTROS...

SEI QUE É MAIS FORTE
NESTA ÉPOCA A SAUDADE
DE QUEM NÃO ESTÁ MAIS
PRESENTE NAS NOSSAS
VIDAS.

E A FÉ NA SANTA
TALVEZ SIMBOLIZE
EM PARTE ISSO,
O CONFORTO E A
ESPERANÇA DE
AMPARO ESPIRITUAL
PARA AQUELES
QUE E SE FORAM...



DURANTE ESTES ANOS DE CIRIO TENHO ENCONTRADO DIFERENTES PESSOAS, E DIFERENTES VISÕES A RESPEITO DESTES PERÍODO DA VIDA DO PARAENSE.

E MUITAS DELAS SE ENCONTRAM EM LEMBRANÇAS E RELIGIOSIDADE.

É EM FÉ..



NOSSA SENHORA, TENDE...

E UMA EPÓCA DE COMUNHÃO DO POVO...

GLAUCO HOJE TEM MANIÇOBA, VENS?

SIM BACANA, E CLARO QUE SEI, NE!

EGUA, NATAL DO PARAENSE MESMO, SÓ AQUI...

ROGAI POR NOS,...

TENDE PIEDADE DE NOS, MÃE...

OLHA O PICOLE GELADINHO, SÓ R\$...

EI MÃE, COMPRA UM PICOLE PRA MIM!?

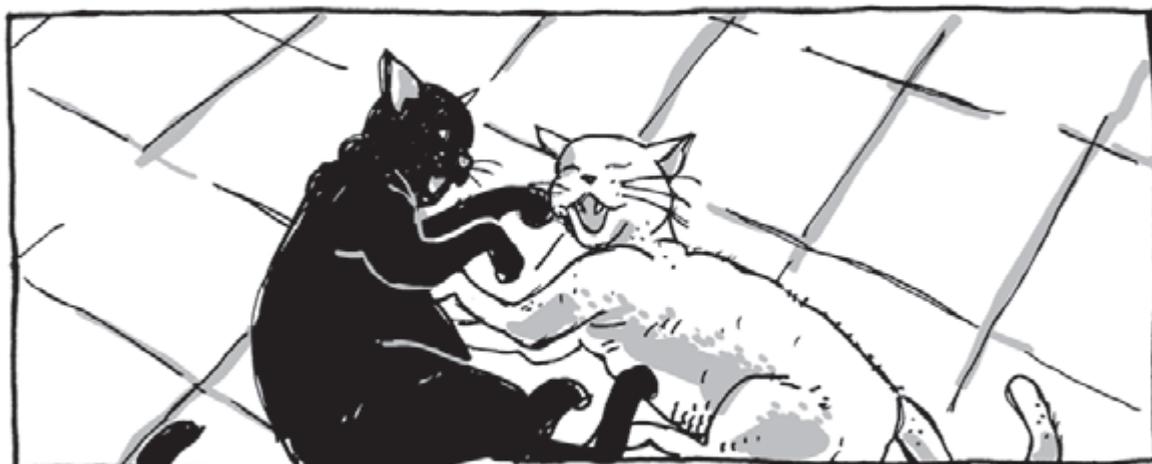
kibom

TEM GENTE QUE VEM DE FORA DO ESTADO SÓ PRA ACOMPANHAR O CIRIO...

E O CIRIO NEDER, E REUNIÃO DE FAMILIA...

FIM





SANTA MÃE DE PET
POR ELTON GALDINO

ESTAVA EU E UMA AMIGA
NA PRAÇA DA REPÚBLICA,
EM UM CERTO BAR...



QUANDO, DO NADA,
ALGUÉM GRITOU

ARRASTÃO!

AMIZADES

ARTE: ADRIANO LIMA

E SABE-SE DEUS COMO,
SAÍMOS CORRENDO...



MANA, CADÊ
TUA BOLSA?!

ÉGUA! TU
PENSA EM
BOLSA NUMA
HORA DESSA,
PEQUENA?!



NA VERDADE, NADA
MAIS ERA QUE UM
ALARME FALSO...

ZZZZZ

E ACABAMOS
CAPOTANDO NA GRAMA,
E DORMINDO.

MAS OUTRA VEZ,
GRITOS E
CORRERIA...

ISSO ACONTECEU
UMAS TRÊS
VEZES DURANTE
AQUELA NOITE.

VAIS
CORRER?

TÉ DOIDA.
NÃO SOU LEZA,
FICO AQUI
MESMO.

ESSA ERA A NOITE
QUE ESPERÁVAMOS
A TRASLADAÇÃO...

RONC

MAS ACREDITO QUE A
SANTA ABENÇOU ESSA
AMIZADE LOUCA.

ZZZZZ

FIM

NOVÍSSIMOS AUTORES

Por se apresentarem como um convite lúdico à leitura, os quadrinhos sempre foram interpretados, pelos leigos, como obras destinadas exclusivamente ao público infantil. Entretanto, atualmente, os quadrinhos foram alçados ao patamar de produtos multimidiáticos, sendo amplamente estudados e utilizados como ferramentas comunicacionais e educacionais.

Além disso, os quadrinhos construíram a sua reputação como uma poderosa forma de representação artística, permitindo expressões com riqueza tanto plástica quanto narrativa, atingindo desta forma um público muito mais amplo e maduro, sem perder entretanto seu contato com o público mais jovem.

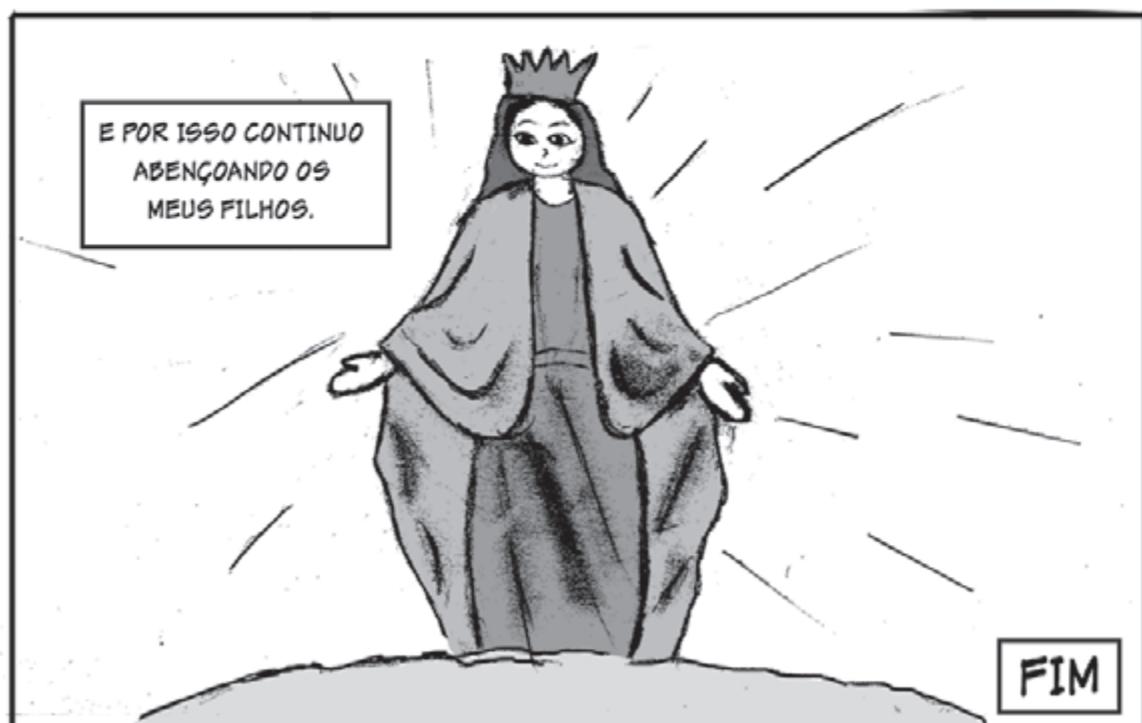
Assim, convidamos três novíssimos autores, estreantes no mundo das artes em quadrinhos, para participarem do projeto, pois a maturidade e sensibilidade para as artes e para as linguagens deve ser desenvolvida e praticada desde a infância.



Meu Círio

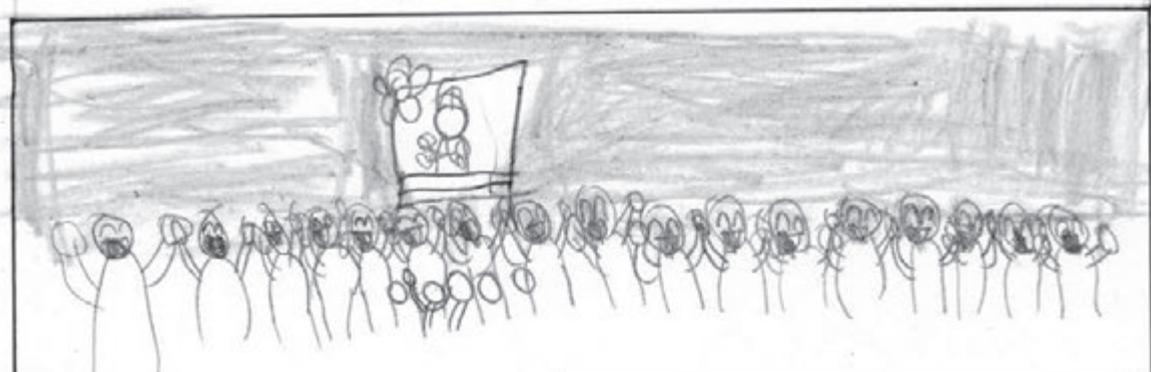
TODO ANO
EU OS OBSERVO...

...E TODO ANO MINHA
ESPERANÇA CRESCE.



O Círio de Nazaré

ARGUMENTO E DESENHOS: CECIL COELHO
LETRAMENTO: ALEXANDRE COELHO



ESTÁ É A HISTÓRIA DO CÍRIO DE NAZARÉ



AS PESSOAS
CARREGAM A
MAMÃE DO CÉU
PARA A IGREJA



A MUITO TEMPO, UM HOMEM VIU A
MAMÃE DO CÉU E LEVOU ELA NO
LUGAR ONDE ELA FICAVA. DAÍ A
MAMÃE DO CÉU VOLTOU PRO LUGAR
ONDE ESTAVA.



MEU NOME É
CECIL, EU
AMO
BRINQUEDOS



DEPOIS EU ENCONTRO
MINHA FAMÍLIA, MEUS
AVÓS, MEUS TIOS. EU
SEMPRE FELIZ COM
MINHA FAMÍLIA.

FIM



Meu Círio, teu Círio, nosso Círio

As narrativas que fazem parte desta publicação são frutos do imaginário e memórias, que flutuam no rio de lembranças do coletivo paraense.

Alunos e alunos egressos da UFPA, profissionais e futuros alunos, todos amantes da linguagem dos quadrinhos, lançam seus olhares sobre essa importante expressão cultural e nos presenteiam com sua arte.



PROEX

Pró-Reitoria de Extensão | UFPA



PPG Artes
Programa de Pós-graduação
em Artes da UFPA

