

# meu Cirio

EM QUADRINHOS!



PROJETO  
VENCEDOR DO  
VI PRÊMIO PROEX  
DE ARTE E  
CULTURA

RICARDO ONO  
ORGANIZADOR



# meu Círio

*Organização*  
Ricardo Ono

Programa de Pós Graduação em Artes - PPGArtes  
Universidade Federal do Pará  
Belém, 2019



## Universidade Federal do Pará

*Reitor*

Emmanuel Zagury Tourinho

*Vice-reitor*

Gilmar Pereira da Silva

*Pró-reitor de Ensino de Graduação*

Edmar Tavares da Costa

*Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação*

Maria Iracilda da Cunha Sampaio

*Pró-reitor de Extensão*

Nelson José de Souza Júnior

*Pró-reitora de Relações Internacionais*

Marília de Nazaré De Oliveira Ferreira

*Pró-reitor de Administração*

João Cauby de Almeida Júnior

*Pró-reitora de Planejamento e Desenvolvimento Institucional*

Raquel Trindade Borges

*Pró-reitora de Desenvolvimento e Gestão de Pessoal*

Karla Andreza Duarte Pinheiro de Miranda

*Prefeito Multicamp*

Eliomar Azevedo do Carmo

*Secretário-Geral da Reitoria*

Marcelo Galvão



*Pró-reitor de Extensão*

Nelson José de Souza Júnior

*Diretor da DACEL - Diretoria de Arte, Cultura, Esporte e Lazer*

Miguel de Santa Brígida Júnior



*Coordenadora*

Ana Flávia Mendes Sapucahy

*Vice-coordenador*

José Afonso Medeiros Souza

# meu Círio

*Organização*  
Ricardo Ono

*Artistas*  
Adriano Lima  
Alexandre Coelho  
Amanda Barros  
André Ciderfao  
Cecil Coelho  
Cleyson Oliveira  
Elton Galdino  
Erik Rivero  
João Hermeto Moraes de Carvalho  
Marcio Loerzer  
Marina H. H. Tavares  
Matheus Sousa  
Paulo Mashiro  
Rodrigo Thales  
Vini Passos  
Volney Nazareno Duarte Gonçalves

# meu Círio

## **MEU CIRIO**

*Organização e Projeto Gráfico*

Ricardo Ono

### *Artistas*

Adriano Lima

Alexandre Coelho

Amanda Barros

André Ciderfao

Cecil Coelho

Cleyson Oliveira

Elton Galdino

Erik Rivero

João Hermeto Moraes de Carvalho

Marcio Loerzer

Marina H. H. Tavares

Matheus Sousa

Paulo Mashiro

Rodrigo Thales

Vini Passos

Volney Nazareno Duarte Gonçalves

### *Capa*

Volney Nazareno Duarte Gonçalves

André Ciderfao

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)  
Biblioteca do Programa de Pós-Graduação em Artes/UFPA

---

M597m

Meu Círio / Ricardo Ono (Organização). – Belém: Programa de  
Pós-graduação em Arte-UFPA, 2019.  
48 p. : il. ;

ISBN 978-85-63189-57-8

1. Quadrinhos Nacionais. 2. Círio de Nazaré. 3. Identidade  
Coletiva – Belém(PA). I. Ono, Ricardo, org. II. Título.

CDD – 23 ed. 741.5

---

**Elaborado por Larissa da Silva – CRB-2/1585**

Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGARTES  
Universidade Federal do Pará - UFPA  
Av. Gov. Magalhães Barata, 611  
Belém, Pará, Brasil – CEP 66.060.281  
ufpa.ppgartes@gmail.com  
Impresso no Brasil

## CÍRIO DE NAZARÉ

O Círio de Nazaré é, sem sombra de dúvida, uma das maiores expressões culturais do estado do Pará. Com projeção nacional e internacional e reconhecido como Patrimônio Cultural da Humanidade, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), em 2013, o Círio carrega memórias individuais e coletivas que transcendem seu sentido religioso, configurando a festividade como elemento importante na construção da identidade cultural e afetiva dos paraenses.

A busca por preservar esta identidade coletiva, através de sua valorização e divulgação é o principal propósito desta publicação, realizada sob a linguagem artística dos quadrinhos, e, embora uma obra de ficção, cada história de “Meu Círio” carrega um “pedacinho” da memória sentimental de cada artista participante.

Uma boa leitura e um “Feliz Círio!”

Ricardo Ono  
Organizador



# HISTÓRIAS

## LUZ DE MARIA

Roteiro e Arte: Cleyson Oliveira.....07

## A ONDA

Roteiro e Arte: Marcio Loerzer .....09

## UM MENINO CHAMADO JOSÉ

Roteiro e Arte: Matheus Souza ..... 11

## CÍRIO EM BELÉM DO PARÁ

Roteiro e Arte: Paulo Mashiro ..... 15

## VER A FÉ COMO ELA É

Roteiro e Arte: Rodrigo Thales e Erik Rivero..... 17

## ME SALVE RAINHA

Roteiro e Arte: Vini Passos .....21

## AMOR

Roteiro e Arte: Amanda Barros .....25

## CÍRIO, TEU E MEU

Roteiro e Arte: André Ciderfao .....29

## PROMESSA

Roteiro e Arte: Alexandre Coelho .....33

## LEMBRANÇAS

Roteiro e Arte: Volney Nazareno .....37

## SANTA MÃE DE PET

Roteiro e Arte: Elton Galdino.....41

## AMIZADES

Roteiro e Arte: Adriano Lima .....43

## O DIA

Roteiro e Arte: João Hermeto Moraes de Carvalho.....45

## MEU CÍRIO

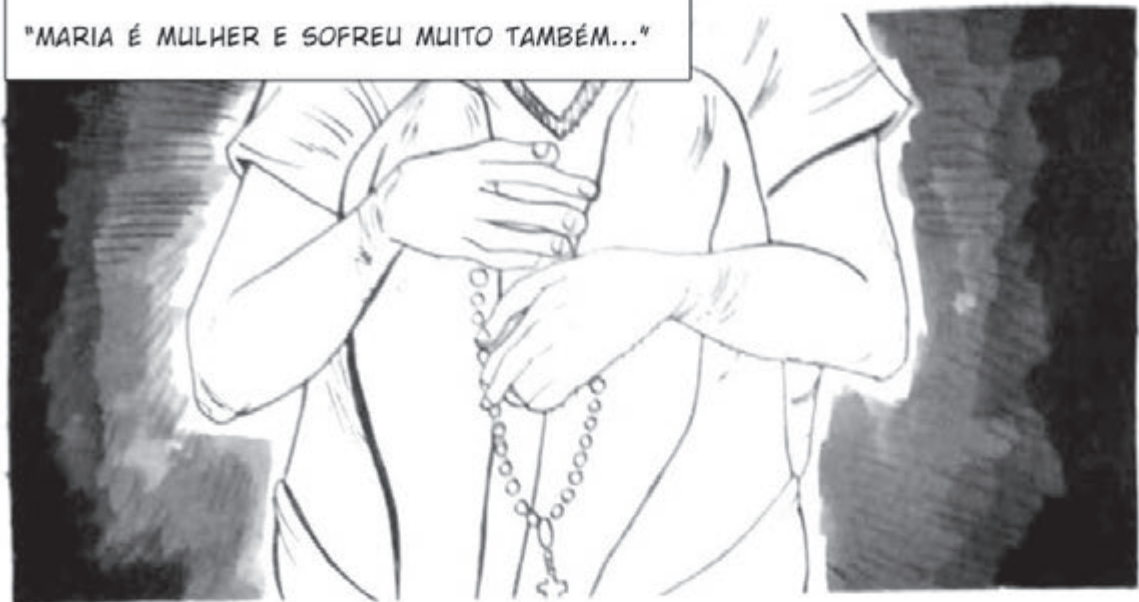
Roteiro e Arte: Marina H. H. Tavares.....46

## O CÍRIO DE NAZARÉ

Roteiro e Arte: Cecil Coelho .....48



"MARIA É MULHER E SOFREU MUITO TAMBÉM..."



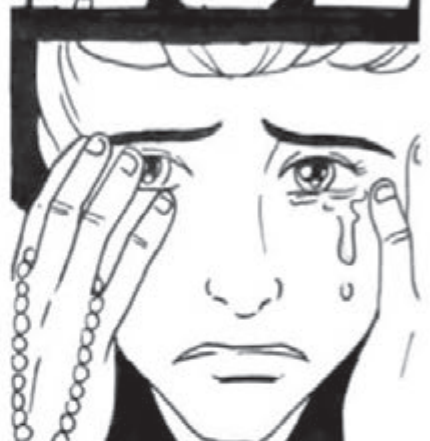
"A GENTE SE SENTE FELIZ, SE SENTE ABENÇOADA MESMO EM MEIO A TODA ESSA DOR".

# LUZ DE MARIA

ARTE E TEXTO  
CLEYSON OLIVEIRA



"EU AGRADEÇO POR ESTAR PERTINHO DELA..."



"... E PODER PARTICIPAR DESSE MOMENTO DE FÉ".





# A ONDA

ARTE  
MARCIO LOERZER





MEU DEUS DE ONDE SAIU TODO ESSE POVO!?



ALGUEM ME AJUDE, PARA QUE EU QUERO DESCER DESSE TREM!



ERA ISSO QUE EU TAVA TENTANDO TE DIZER!

PRA... SEGURAR... A TUA... MÃO!



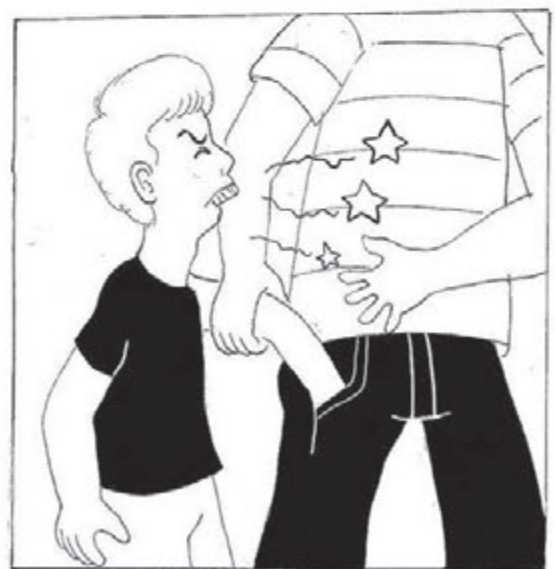
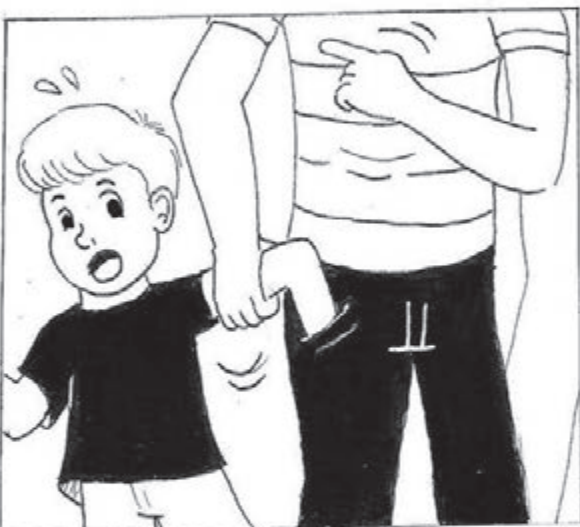
SEM PROBLEMA, AGORA EU APRENDI...

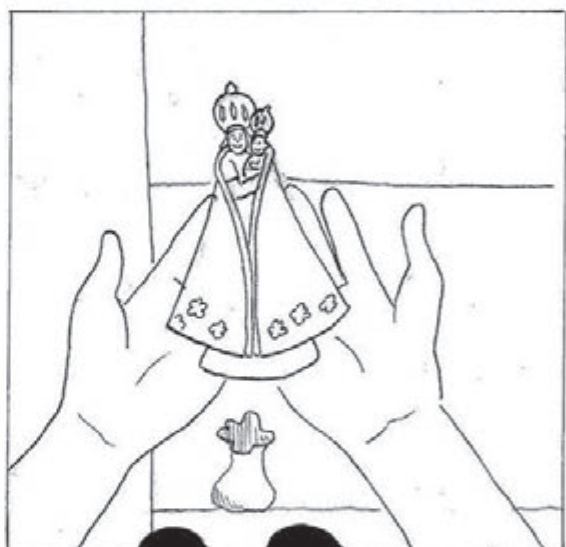


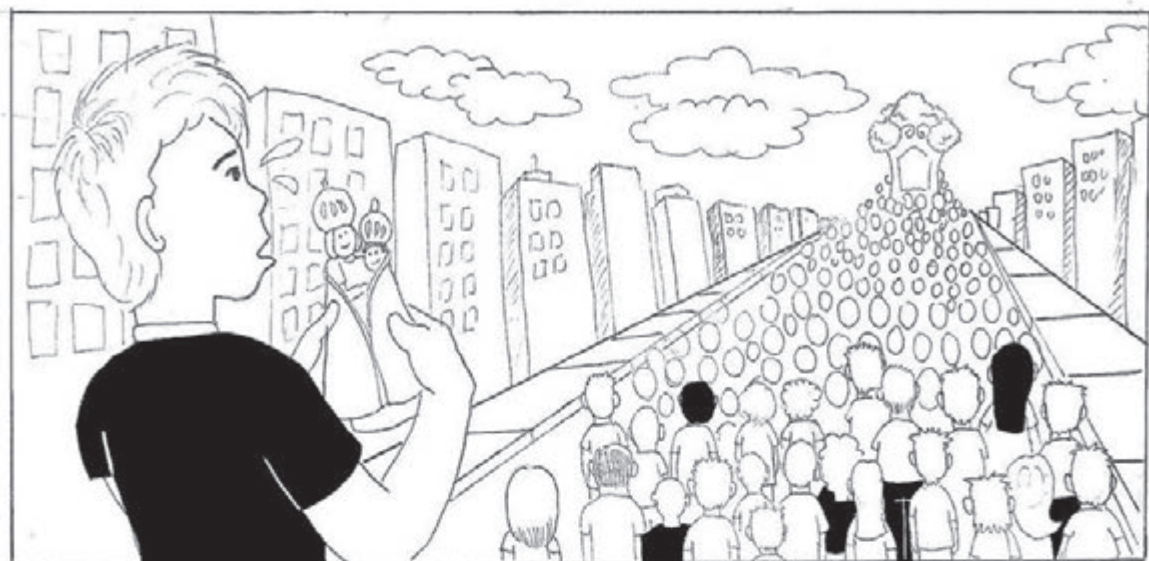
E TÃO CEDO NÃO ESQUEÇO, 8000...

FIM









FIM



EM OUTUBRO ACONTECE O EVENTO MAIS BONITO DA CIDADE.

VIVA NOSSA SENHORA DE NAZARE!  
VIVA O ...

# CÍRIO EM BELÉM DO PARÁ



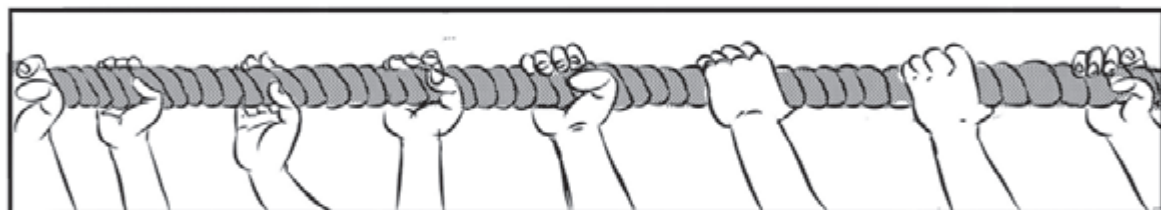
TEXTO E ARTE: PAULO MASHIRO



PROMESSAS  
DE TODOS  
OS JEITOS.  
COM  
PESSOAS  
DE TODOS  
OS TIPOS.



DE TODOS OS LUGARES DO  
BRASIL.



VIVA A NOSSA SENHORA DE  
NAZARE. VIVA O CÍRIO EM  
OUTUBRO QUE REVIGORA  
A CIDADE DAS MANGUEIRAS.



# VER A FE COMO ELA É

AQUI ESTOU EU, ME CHAMO CAIRO E ME PEDIRAM QUE FOSSE DE MINHA CIDADE A BELÉM DO PARÁ, SOU ESCRITOR, E PRECISO FAZER UM TOUR NO EVENTO CONHECIDO NACIONALMENTE COMO CÍRIO DE NAZARÉ.

SEI LÁ, MAS A EMPRESA ACHOU BOM QUE EU VIESSE CONHECER O LOCAL, E SUA CULTURA RELIGIOSA

E LÁ VAMOS NÓS A BELÉM DO PARÁ...

HEY RIK!  
OLHA PRA CÁ, VAMOS TIRAR A SELFIE QUE O CAIRO JÁ TÁ CHEGANDO PARA TIRARMOS MAIS.

ELE JÁ ESTÁ VINDO DRI? TEMOS QUE SEPARAR O UNIFORME!

ACHO QUE ELE DEVE ESTAR BEM PRÓXIMO A PRACA DA REPÚBLICA.

AH, ELE JÁ CHEGOU EM BELÉM E DISSE QUE ESTAVA VINDO



ESPÍIA! ELE JÁ CHEGOU! HEEY CAIRO!

BEM COMO EU DISSE, CACHORROS SÃO ESPERTOS.

ALI ESTÃO ELAS, CONHECIDOS COMO KING BEARS, E ESTE ANO ESTÃO DOANDO ÁGUA PARA O POVO QUE VAI FICAR NA MULTIDÃO PARA ACOMPANHAR A SANTA PADROEIRA, NOSSA SENHORA DE NAZARÉ.

A CADA ANO VÁRIOS GRUPOS FAZEM ISSO. E EU VIM FAZER PARTE DESSA EXPERIÊNCIA





AQUI ESTÁ O SEU UNIFORME!

ESTAVAMOS ESPERANDO POR VOCÊ, AGORA PODEMOS COMEÇAR.



DESDE MUITO Cedo HÁ INDIVÍDUOS LOTANDO TODA A PRAÇA, QUANTOS OLHARES! QUANTO BARULHO! SERÁ QUE EU CONSIGO?

CAIRO SENTIA-SE DESLOCADO POR ESTAR EM UM AMBIENTE TÃO DIFERENTE, COM UMA MULTIDÃO EM TORNO DA SANTA POR UMA PROCISSÃO. PARA ELE ISTO NÃO PASSA DE UM EVENTO CULTURAL.



OL, QUER ÁGUA?



OBRIGADA.



SIM.



ENTÃO A PÉ É O SENTIMENTO QUE ELES LEVAM CONSIGO, E COMPARTILHAM, É COMO SE NÃO HOUVESSE PROBLEMA ALGUM EM ESTAREM QUASE SENDO ESMAGADOS UNS AOS OUTROS. ESTE POVO ACREDITA MUITO EM ALGO QUE NÃO CONSIGO COMPREENDER...

SERÁ QUE O CAIRO ESTÁ SE SAINDO BEM? PARECE MEIO CONFUSO...

VAMOS LÁ FALAR COM ELE, TALVEZ ESTEJA PRECISANDO DE AJUDA.

AQUELE SENHOR ESTÁ ANDANDO DE JOELHOS, ENQUANTO OS PARENTES O AJUDAM...

COMO ELE PODE CONSEGUIR ANDAR TUDO ISSO DE JOELHOS? QUE COISA! PARA QUÊ TANTO SACRIFÍCIO?

OLÁ SENHOR, VOCÊ GOSTARIA DE ÁGUA? VOCÊ PARECE MEIO CANSADO...

NÃO, MEU JOVEM, ESTÁ TUDO BEM! EU AINDA TENHO MUITA ENERGIA E DETERMINAÇÃO DENTRO DO MEU CORAÇÃO CHEIO DE FÉ NA NOSSA SENHORA DE NAZARÉ!

ESTAMOS DE VOLTA!

HEY CAIRO!!! COMO VOCÊ ESTÁ INDO?

ATÉ AGORA TENHO VISTO NAS PESSOAS QUE PASSAM POR AQUI A CHAMADA FÉ. ELAS TÊM UMA ENERGIA ESPIRITUAL.

MUITO FORTE, E TENHO VISTO FILHOTES E OUTROS IDOSOS COMPARTILHAREM DA MESMA MANIFESTAÇÃO.

DO QUE ELES PRECISAM NESSE EVENTO PARA CRER EM UMA IMAGEM?

ENTÃO TODO ESSE SENTIMENTO QUE ELES SENTEM É VERDADE?.. A FÉ, A CORAGEM.

ENTÃO VOCE RECONHECE AGORA O VALOR DE UM PARAENSE NO CIRIO DE NAZARÉ? TODAS AS PESSOAS AQUI PRESENTES TÊM UMA HISTORIA A SER CONTADA E VIVIDA, DEIXE-ME COMPARTILHAR COM VOCE!

O DOCE SORRISO DAS CRIANÇAS VESTIDAS DE ANJOS PARA CELEBRAR A PASSAGEM DE NOSSA SENHORA MÃE DE JESUS.

INDIVÍDUOS AGRADECENDO PELO PRESENTE DIVINO QUE RECEBERAM, AS ORAÇÕES E PEDIDOS FEITOS ACOMPANHAM A TRAJETÓRIA TODA DA SANTA EM TORNO DE UM OBJETIVO: AGRADECER SUAS BENÇÃOS, E FAZER PROMESSAS!



ENTÃO, ESSE É O SENTIMENTO QUE TRANSBORDA DENTRO DE TODO AQUELE QUE CRÊ..

É INCRÍVEL CONHECER O SENTIMENTO DOS OUTROS COMO A FÉ, E ESSE POVO PRECISA DISSO, ACREDITAR, E CRER PARA SEMPRE SE FORTALECER.

POR RODRIGO THALES & ERIK RIVERO  
@KING\_BEAR LETTERING



ERA MAIS UM DIA.  
E EU JÁ QUERIA PARAR  
DE CORRER.

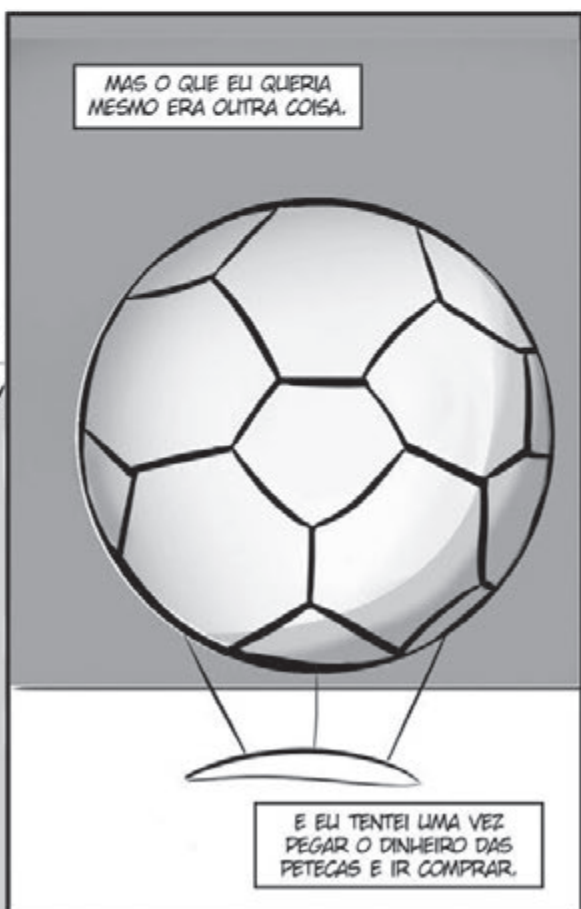


ANTES, EU VENDIA BOMBOM.

DEPOIS EU APRENDI  
QUE TINHA COISA QUE DAVA  
MAIS DINHEIRO.



EU TINHA QUE TRAZER  
O QUE COMER PRA CASA  
TODO DIA.



MAS O QUE EU QUERIA  
MESMO ERA OUTRA COISA.

E EU TENTEI UMA VEZ  
PEGAR O DINHEIRO DAS  
PETECAS E IR COMPRAR.



ME ENXOTARAM IGUAL  
A UM CACHORRO DAQUELA  
LOJINHA FEDIDA.

QUE ÓDIO QUE EU  
FIQUEI DAQUELE VELHO  
DESGRAGADO.



E TODA HORA ERA  
CORRENDO DE UM OLHO  
DE OUTRO.

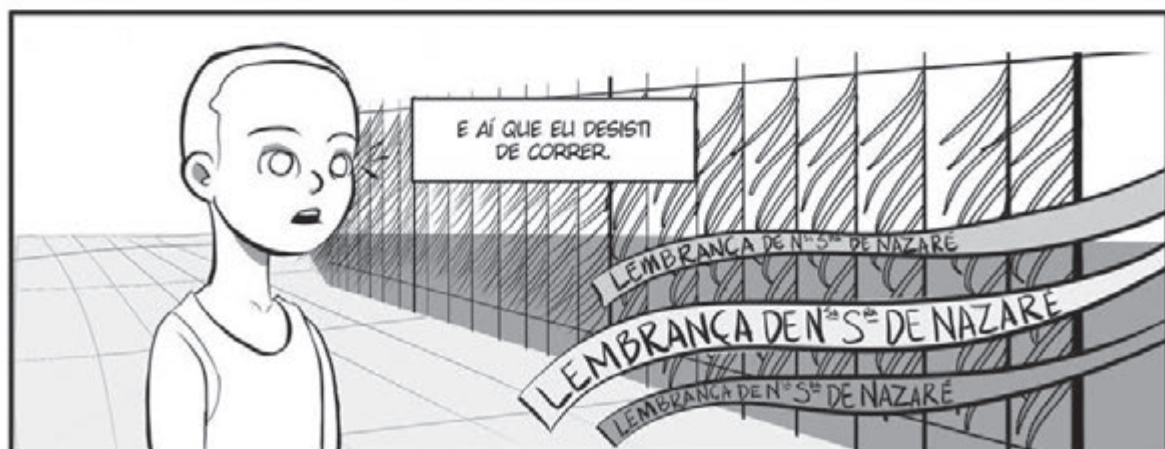
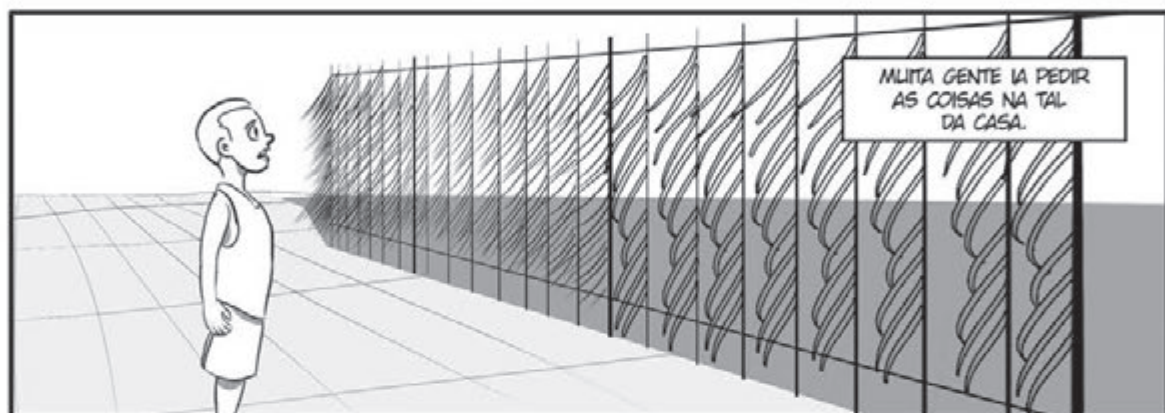


NUNCA QUE EU TINHA  
SOSSEGO. EU SÓ QUERIA  
QUE ME DEIXASSEM EM PAZ.



ENTÃO TEVE AQUELE DIA.  
O DIA QUE EU OLHEI  
PRA CIMA.





E TUDO O QUE EU QUERIA  
FALAR PRA ALGUÉM  
COMEÇOU A SAIR.

AMOR

E MUITA COISA QUE EU  
NÃO CONHECIA COMEÇOU  
A APARECER PRA MIM.

BONDAD

VERDA

CURA

SÓ FICOU FALTANDO EU LHE  
DIZER UMA COISA...

OBRIGADO!

Me Salve, Rainha

ROTEIRO E ARTE:  
VINI PASSOS

FIM



OLÁ, MEU NOME É  
AMANDA BARROS, SOU  
QUADRINISTA, PROFESSORA E  
ILUSTRADORA PARAENSE.  
ESTA É UMA HISTÓRIA SOBRE

**AMOR.**



NAMORO COM O GIOVANNÉ  
À UM TEMPO. PASSAMOS VÁRIOS  
MOMENTOS FELIZES JUNTOS.

CONVIDEI ELE PARA IR NO CÍRIO  
MESMO ELE NÃO TENDO  
RELIGIÃO.



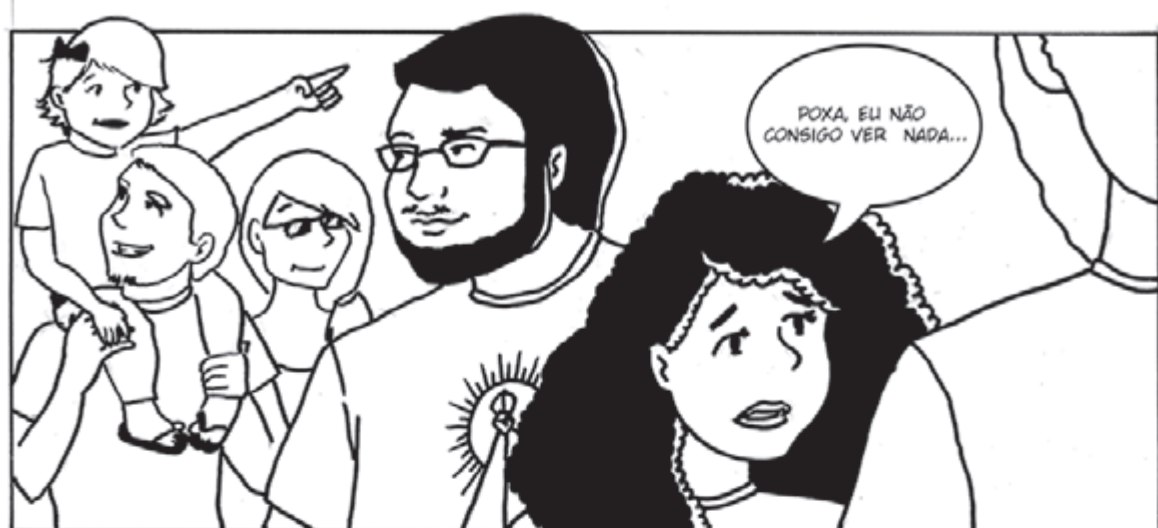
ACHEI QUE ELE NÃO  
FOSSSE ACEITAR...

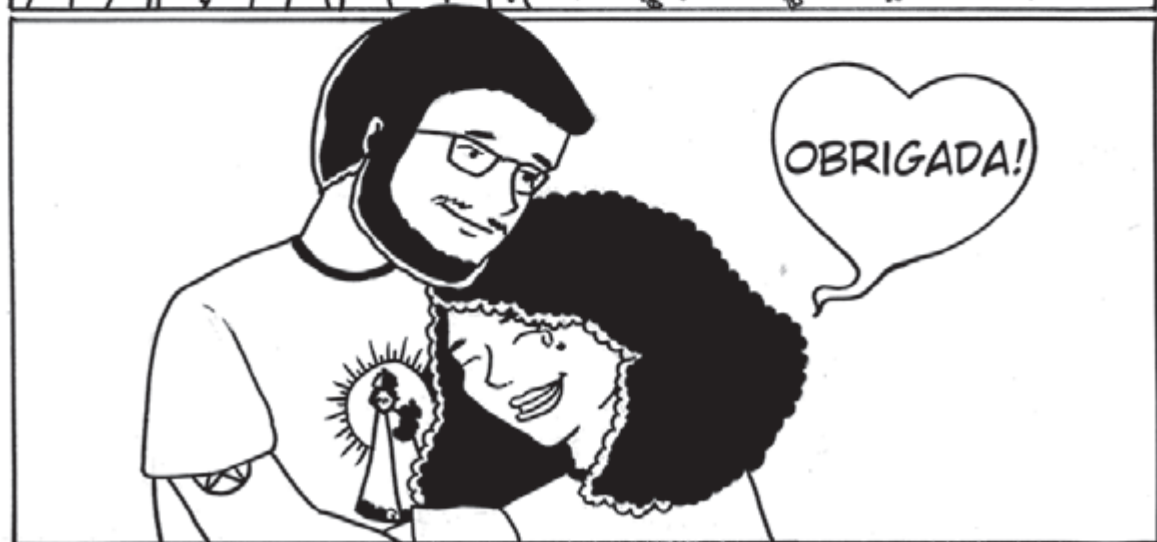


PELA PRIMEIRA VEZ, ELE PODE  
VER DE PERTO COMO ACONTECE  
A MANIFESTAÇÃO CULTURAL  
E O QUE REPRESENTA PARA NÓS.



LÁ VEM A  
**SANTA!**





# Círio, teu e meu.

ENTÃO É CÍRIO.



ARTE E TEXTO:  
ANDRÉ CIDERFAO

NESSA ÉPOCA ESTOU EM QUALQUER LUGAR... MENOS EM BELÉM.

É TEMPO DE MULTIDÕES... E EU DETESTO AGLOMERAÇÕES.

OLHA TIO!

AS PESSOAS JÁ ESTÃO SE JUNTANDO PARA O CÍRIO.

HOJE, PORÉM, MINHA SOBRINHA DOLORES VEIO NOS VISITAR.

ACHO QUE A SANTA VAI SAIR DA ESCALDINHA ...

ESTOU RESPONSÁVEL POR ELA.

DECIDI FICAR PARA LHE MOSTRAR A CIDADE.

DOLORES, AINDA É MUITO CEDO PARA ESTAR DE PÉ. VÁ TOMAR SEU CAFÉ, VÁ.

QUE NADA TIO, JÁ ATÉ TOMEI.

TEM MUITA GENTE LÁ EM BAIXO. OLHA LÁ TIO! TEM CRIANÇAS FANTASIADAS DE ANJINHO. QUE FOFO!



"SERÁ QUE POSSO USAR MINHA FANTASIA DE FADA E IR COM O SENHOR?"

"AH, NÃO! NÃO, NÃO, NÃO, NÃO!"

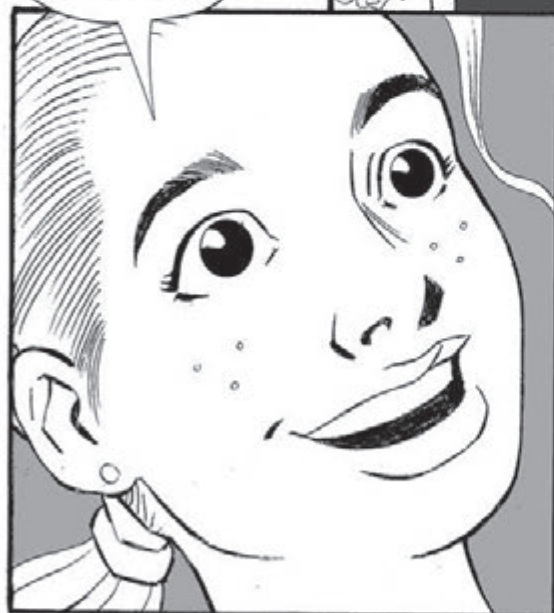
COMO É QUE EU VIM  
PARAR AQUI?

UUPI!  
ISSO É MUITO  
LEGAL.

FOI NESSE INSTANTE QUE  
SENTI ALGO INUSITADO.

A SENSÇÃO QUE TIVE FOI A  
DE QUE MEU CORPO ESTREMECEU  
E UMA EUFORIA MISTURADA COM  
EMOÇÃO TOMOU MEU CORAÇÃO.

UAU!  
OLHA LÁ TIO,  
A SANTA!



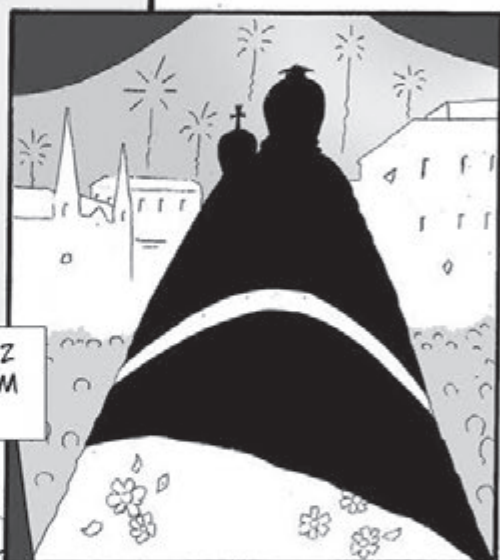


VI A SANTINHA PELA  
PRIMEIRA VEZ DE PERTO  
NA BERLINDA.

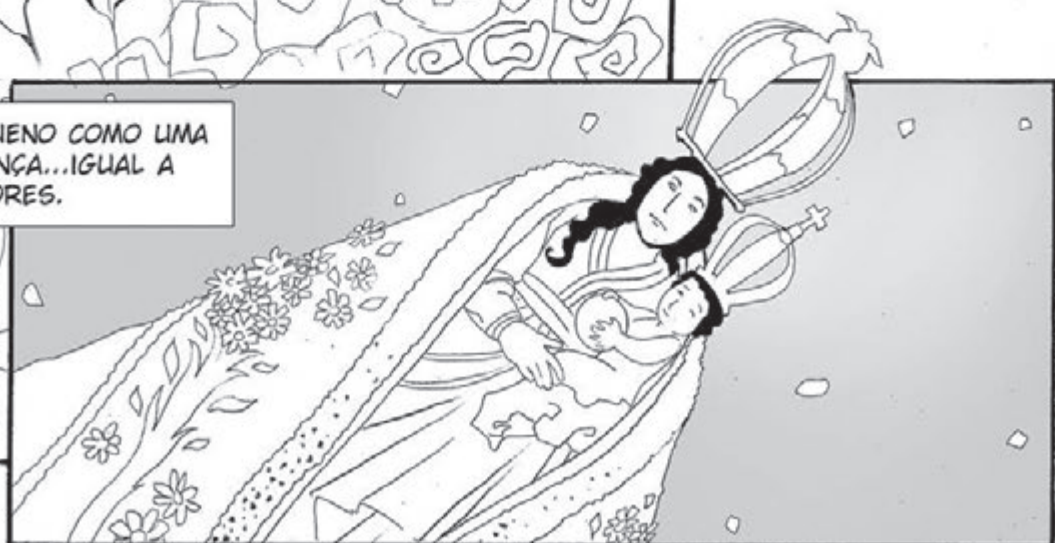


ERA A PRIMEIRA VEZ QUE  
PARTICIPAVA DO CÍRIO E  
VENDO TANTAS PESSOAS  
COM...

TAMANHA DEVOÇÃO, FEZ  
SENTIR-ME PEQUENO EM  
MEIO A TODOS.



PEQUENO COMO LIMA  
CRIANÇA...IGUAL A  
DOLORES.



QUANDO DEI POR MIM, JÁ  
ESTÁVAMOS NA BASÍLICA DE  
NAZARÉ.

DOLORES OLHOU PARA  
MIM E PERGUNTOU.

(DOLORES) UÉ, NÃO ERA O SENHOR  
QUE NÃO GOSTAVA DO CÍRIO?

EU OLHEI DE VOLTA PARA  
ELA E AMBOS COMEÇAMOS  
A GARGALHAR DE MANEIRA  
ESTRONDOSA.

HA, HA, HA, HA, HA, HA!

**FIM**

# Promessa

ROTEIRO E DESENHOS: ALEXANDRE COELHO



DE MANHÃ SEMPRE TINHA MUITA ONDA EM CASA. VÁRIOS PARENTES, GALERA ANDANDO DE UM LADO PRO OUTRO...



DEPOIS A GENTE PEGAVA UM BONDE E DESCIA NA DOCA. AI A GENTE ANDAVA BASTANTE, COM MUITAS OUTRAS PESSOAS ACOMPANHANDO. MAS ERA DIVERTIDO.

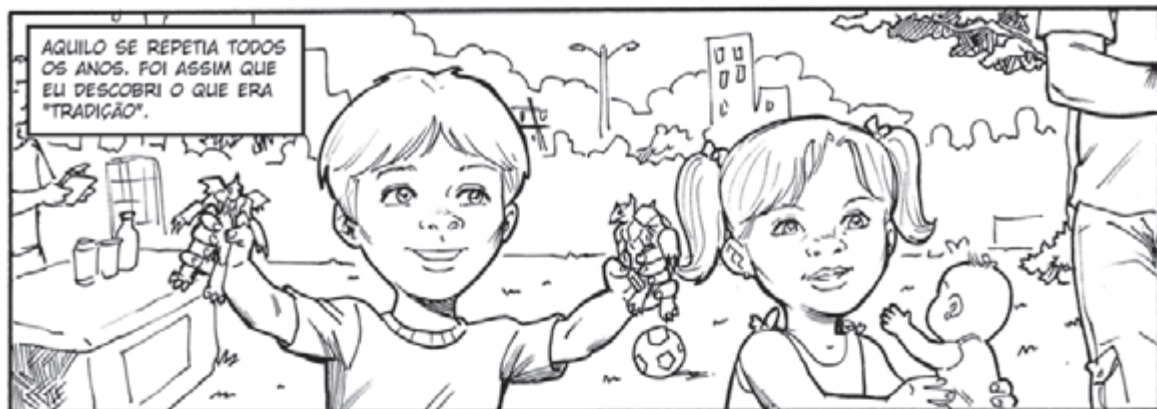


NA PRAÇA, SEMPRE GANHÁVAMOS ALGUM BRINQUEDO, EU E MINHA IRMÃ, E TINHA GENTE E OUTRAS CRIANÇAS PRA TUDO QUE É LADO.



DEPOIS ERA UM SUFOCO VOLTAR PRA CASA. MAS TINHA A COMIDA COMO RECOMPENSA.

A MANIÇOBA, O PATO NO TUCUPI... HUM QUE DELICIA. E A MANIÇOBA DOS MEUS PAIS ERA ADUBADA. TEM SEMPRE UMA NATA DOURADA DE TANTA GORDURA.

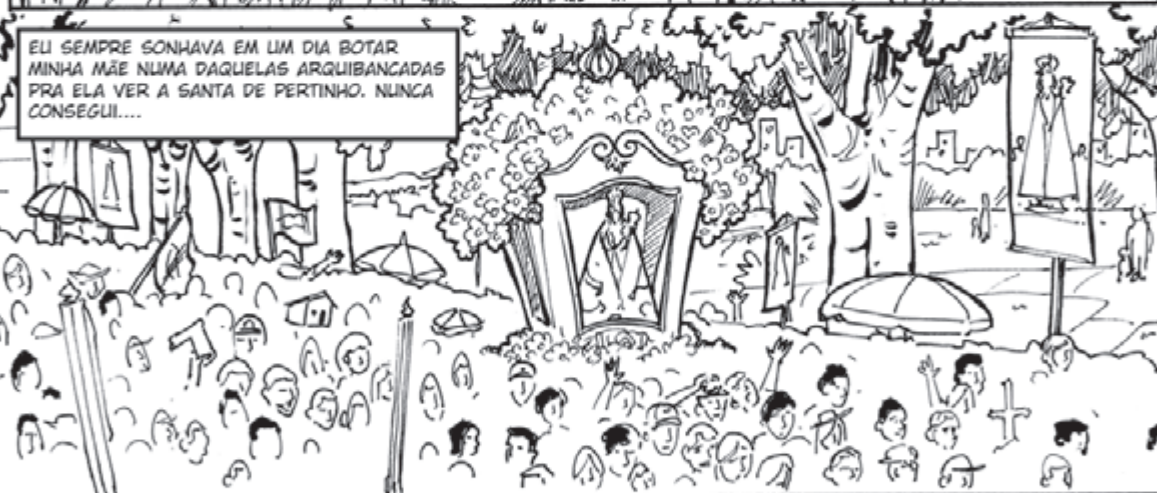


AQUILO SE REPETIA TODOS OS ANOS. FOI ASSIM QUE EU DESCOBRI O QUE ERA "TRADIÇÃO".



MINHA MÃE, MUITO RELIGIOSA, SEMPRE IA VER A SANTA PASSAR. SEMPRE FICAVA POR TRÁS DOS TAPUMES E ARQUIBANCADAS ONDE SÓ TINHA GENTE BUIADA.

DALI, ÀS VEZES DAVA PRA VER ELA PASSAR, CERCADA DAQUELE MUNDARÉU DE GENTE E MUITAS FLORES.

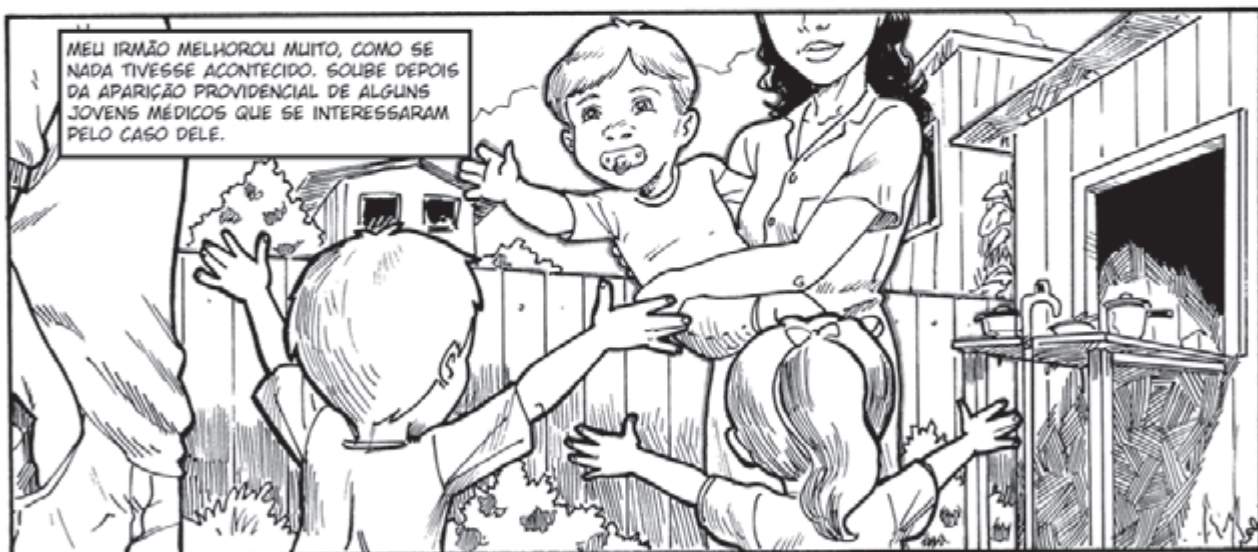


EU SEMPRE SONHAVA EM UM DIA BOTAR MINHA MÃE NUMA DAQUELAS ARQUIBANCADAS PRA ELA VER A SANTA DE PERTINHO. NUNCA CONSEGUI....



POUCO TEMPO DEPOIS DE MEU IRMÃO CAÇULA NASCER, ELE FICOU MUITO DOENTE. FICOU INTERNADO NA SANTA CASA, MAMÃE COM ELE.

NÃO PODÍAMOS ENTRAR, ENTÃO PAPAÍ LEVOU A GENTE PRA ALGUM CANTO ONDE TINHA UMA JANELINHA REDONDA COM GRADES, PRA QUE PUDÉSSEMOS VÊ-LOS.



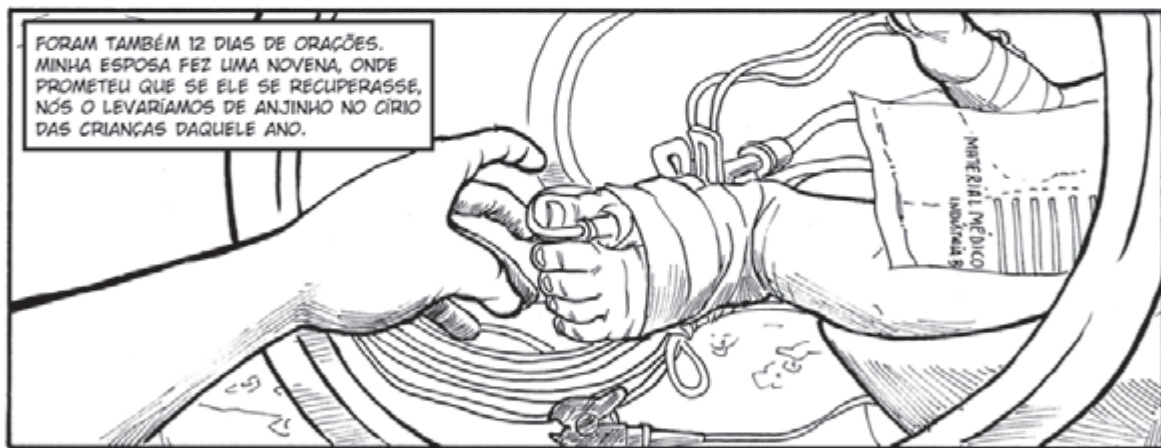
ANOS DEPOIS, EU E MINHA PRÓPRIA FAMÍLIA  
CUMPRIMOS A TRADIÇÃO, SEMPRE QUE DÁ  
PRAÇA, BRINQUEDOS, COMIDA...

E AÍ FOI A NOSSA VEZ DE  
ORAR E FAZER PROMESSA.



NOSSO CAÇULA NASCEU COM  
PROBLEMAS RESPIRATÓRIOS.  
PASSOU 12 DIAS NA UTI  
NEONATAL. FORAM 12 DIAS  
DE AGONIA.

FORAM TAMBÉM 12 DIAS DE ORAÇÕES.  
MINHA ESPOSA FEZ UMA NOVENA, ONDE  
PROMETEU QUE SE ELE SE RECUPERASSE,  
NÓS O LEVARIAMOS DE ANJINHO NO CIRIO  
DAS CRIANÇAS DAQUELE ANO.



E O RESULTADO? BEM...



**SALVE, NOSSA SENHORA!**  
**AMÉM**



# LEMBRANÇAS

Texto e arte  
Volney  
Nazareno

ESSA ERA A MINHA CASA, OU  
PELO MENOS COMO VAGAMENTE  
LEMBRO DELA NOS ANOS 80.

EM LIMA RUA DE TERRA BATIDA, EM UM TEMPO QUE  
SE PODIA AINDA BRINCAR NA RUA SEM OS PERIGOS  
DE HOJE EM DIA.

AÍ MEU  
DEUS, NÃO  
DEIXA ELA  
TE PEGAR!

NA VERDADE O ÚNICO "PERIGO" QUE  
CORRIA NA MINHA INFÂNCIA, ERAM  
AS "PEIAS" DA MINHA MÃE ZANGADA  
COMIGO,

AFF!  
AFF!

E MESMO QUE NÃO TIVESSE FEITO NADA,  
ENTENDAM QUE UMA MÃE COM CHINELO  
NA MÃO, SEMPRE VAI TER RAZÃO.

DE RESTO NO MEU TEMPO LIVRE  
ERA SÓ BRINCAR E SE DIVERTIR COM  
OS AMIGOS.

QUANDO  
EU TE CHAMAR  
TU ME  
RESPONDE!

SE EU  
RESPONDO  
A SENHORA  
ME RALHAR\*  
TAMBÉM!

ELA  
TE CHAMOU  
MANO?

SEI LÁ,  
NÃO  
DISCLITE E  
CORRE!

É GUA, TUA  
MÃE É BRABA  
ASSIM?

É AS  
OUTRAS  
MÃES NÃO  
SÃO?





HORA DE TOMAR BANHO, VAMOS VISITAR OS TEUS AVÓS.

COMO O MEU PAI PASSAVA MUITO TEMPO VIAJANDO, A MINHA MÃE SEMPRE QUE PODIA IA CASA DOS PAIS DELA, AJUDANDO NO QUE PODIA NOS AFAZERES DA CASA.

POXÁ, EU SÓ TAVA BRINCANDO NA RUA! EU JÁ IA PRA CASA!

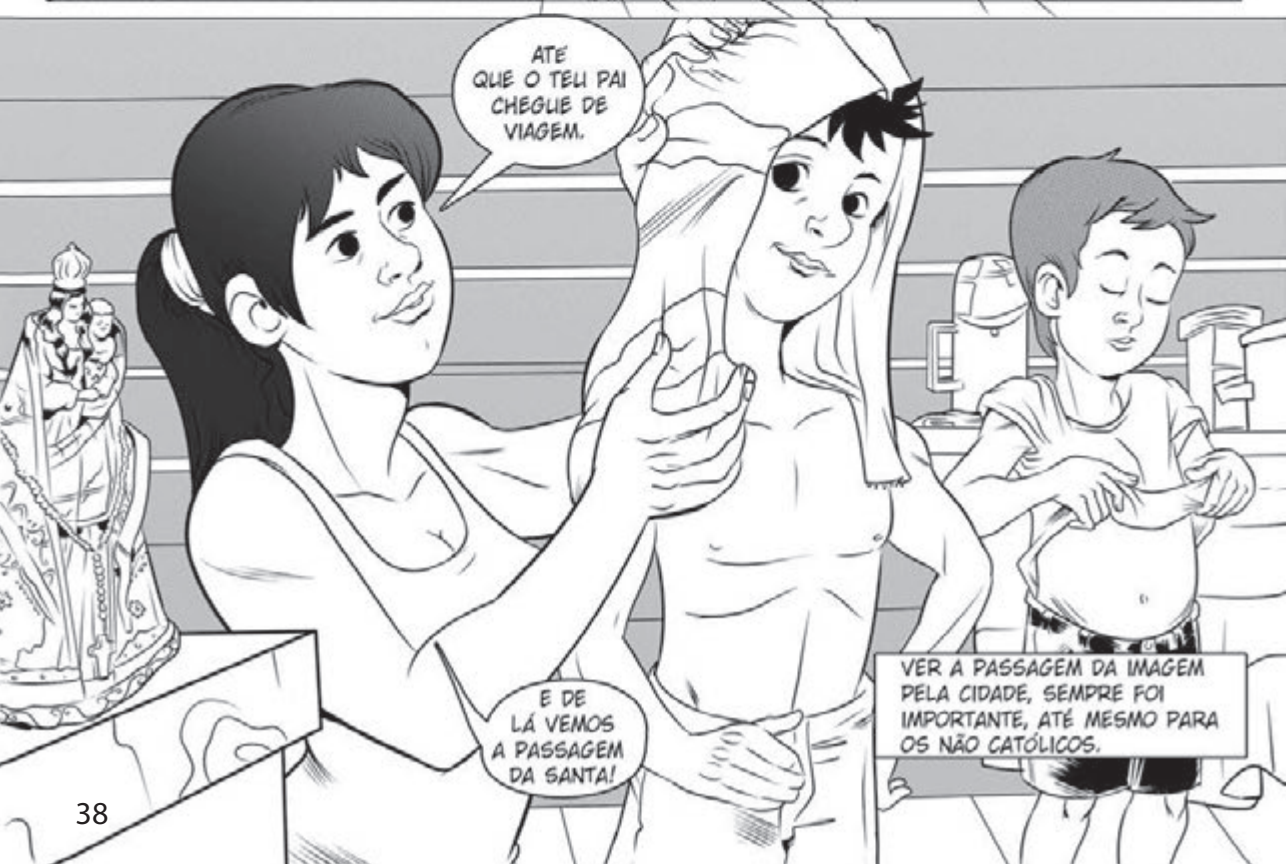
AI MÃE MINHA ORELHA, NÃO FAZ MÃE, ISSO DOÍ!



VAMOS FICAR O FIM DE SEMANA LÁ?

SIM, E QUANDO CHEGARMOS QUERO QUE TE COMPORTEES E AJUDE O TEU AVÔ!

OS MEUS AVÓS TINHAM UM AMOR DE FILHO PELO MEU IRMÃO, E ERA ALGO BEM VISÍVEL.



ATÉ QUE O TEU PAI CHEGUE DE VIAGEM.

E DE LÁ VEMOS A PASSAGEM DA SANTA!

VER A PASSAGEM DA IMAGEM PELA CIDADE, SEMPRE FOI IMPORTANTE, ATÉ MESMO PARA OS NÃO CATÓLICOS.



O MEU AVÔ ERA UM  
HOMEM BEM HUMILDE...

VENDIA ÁGUA DE COCO NUMA  
ESQUINA, BEM A SOMBRA DE  
LIMA MANGUEIRA, TINHA LIMA  
MANEIRA BEM SIMPLES DE SE  
VESTIR, E LEVAR A VIDA.

NÃO TINHA GRANDES POSSES,  
MAS EU O TINHA COMO MODELO  
DE HOMEM, TALVEZ PELA FALTA  
DO MEU PAI NO DIA A DIA,



LIMA DAS MEMÓRIAS QUE TENHO DESTES TEMPOS, SÃO DOS MOMENTOS EM QUE SENTAVA AO SEU LADO E LIA A BÍBLIA PARA ELE, FOI QUANDO COMEÇOU A PERDER A VISÃO.



COM O PASSAR DOS ANOS, MEUS AVÓS  
SE FORAM, MEU PAI SE FOI, MEU IRMÃO  
SE FOI...

ENTÃO AINDA HOJE PROCURO ACOMPANHAR  
PASSAGEM DA IMAGEM COM ELA,  
(MINHA MÃE), ACHO QUE É ALGO  
IMPORTANTE, ASSIM COMO É  
PARA OUTROS...

SEI QUE É MAIS FORTE  
NESTA ÉPOCA A SAUDADE  
DE QUEM NÃO ESTÁ MAIS  
PRESENTE NAS NOSSAS  
VIDAS.

E A FÉ NA SANTA  
TALVEZ SIMBOLIZE  
EM PARTE ISSO,  
O CONFORTO E A  
ESPERANÇA DE  
AMPARO ESPIRITUAL  
PARA AQUELES  
QUE E SE FORAM...



DURANTE ESTES ANOS DE CIRIO TENHO ENCONTRADO DIFERENTES PESSOAS, E DIFERENTES VISÕES A RESPEITO DESTES PERÍODO DA VIDA DO PARAENSE.

E MUITAS DELAS SE ENCONTRAM EM LEMBRANÇAS E RELIGIOSIDADE.

É EM FÉ..



NOSSA SENHORA, TENDE...

E UMA EPÓCA DE COMUNHÃO DO POVO...

GLAUCO HOJE TEM MANIÇOBA, VENS?

SIM BACANA, E CLARO QUE SEI, NE!

EGUA, NATAL DO PARAENSE MESMO, SÓ AQUI...

ROGAI POR NOS,...

TENDE PIEDADE DE NOS, MÃE...

OLHA O PICOLE GELADINHO, SÓ R\$...

EI MÃE, COMPRA UM PICOLE PRA MIM!?

TEM GENTE QUE VEM DE FORA DO ESTADO SÓ PRA ACOMPANHAR O CIRIO...

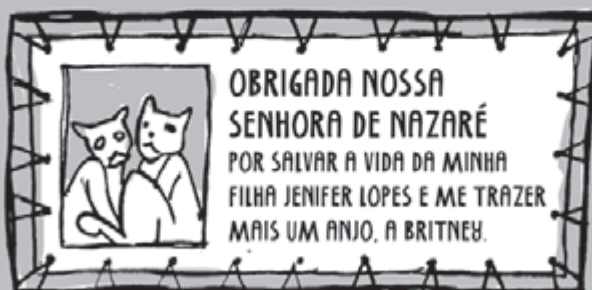
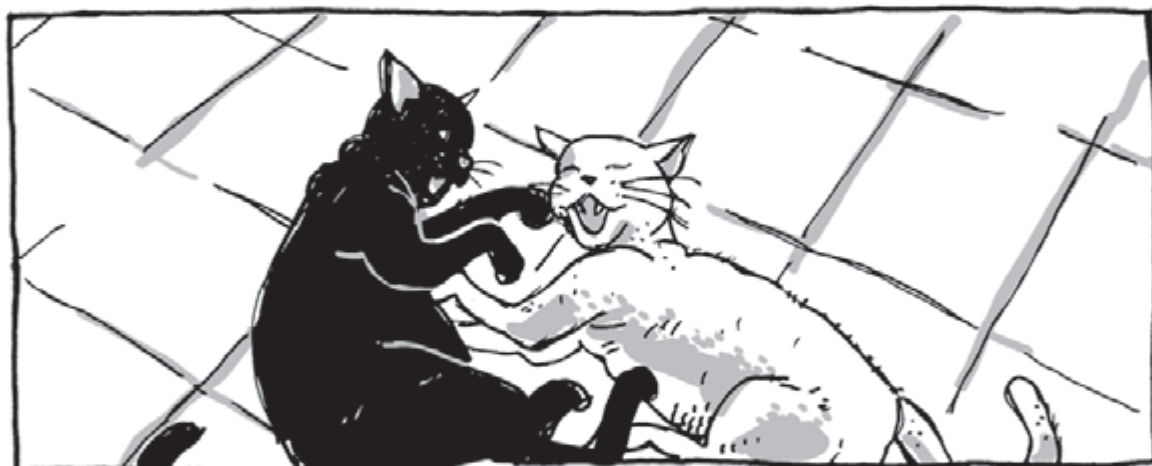
E O CIRIO NEDER, E REUNIÃO DE FAMILIA...

E UMA PROMESSA FEITA...

kibom

FIM





SANTA MÃE DE PET  
POR ELTON GALDINO

ESTAVA EU E UMA AMIGA  
NA PRAÇA DA REPÚBLICA,  
EM UM CERTO BAR...



QUANDO, DO NADA,  
ALGUÉM GRITOU

**ARRASTÃO!**

# AMIZADES

ARTE: ADRIANO LIMA

E SABE-SE DEUS COMO,  
SAÍMOS CORRENDO...



MANA, CADÊ  
TUA BOLSA?!

ÉGUA! TU  
PENSA EM  
BOLSA NUMA  
HORA DESSA,  
PEQUENA?!



NA VERDADE, NADA  
MAIS ERA QUE UM  
ALARME FALSO...

ZZZZZ

E ACABAMOS  
CAPOTANDO NA GRAMA,  
E DORMINDO.

MAS OUTRA VEZ,  
GRITOS E  
CORRERIA...

ISSO ACONTECEU  
UMAS TRÊS  
VEZES DURANTE  
AQUELA NOITE.

VAIS  
CORRER?

TÉ DOIDA.  
NÃO SOU LEZA,  
FICO AQUI  
MESMO.

ESSA ERA A NOITE  
QUE ESPERÁVAMOS  
A TRASLADAÇÃO...

RONC

MAS ACREDITO QUE A  
SANTA ABENÇOU ESSA  
AMIZADE LOUCA.

ZZZZZ

**FIM**

## NOVÍSSIMOS AUTORES

Por se apresentarem como um convite lúdico à leitura, os quadrinhos sempre foram interpretados, pelos leigos, como obras destinadas exclusivamente ao público infantil. Entretanto, atualmente, os quadrinhos foram alçados ao patamar de produtos multimidiáticos, sendo amplamente estudados e utilizados como ferramentas comunicacionais e educacionais.

Além disso, os quadrinhos construíram a sua reputação como uma poderosa forma de representação artística, permitindo expressões com riqueza tanto plástica quanto narrativa, atingindo desta forma um público muito mais amplo e maduro, sem perder entretanto seu contato com o público mais jovem.

Assim, convidamos três novíssimos autores, estreantes no mundo das artes em quadrinhos, para participarem do projeto, pois a maturidade e sensibilidade para as artes e para as linguagens deve ser desenvolvida e praticada desde a infância.



# Meu Círio

TODO ANO  
EU OS OBSERVO...

...E TODO ANO MINHA  
ESPERANÇA CRESCE.





PERCEBO QUE NEM TUDO  
ESTÁ PERDIDO...



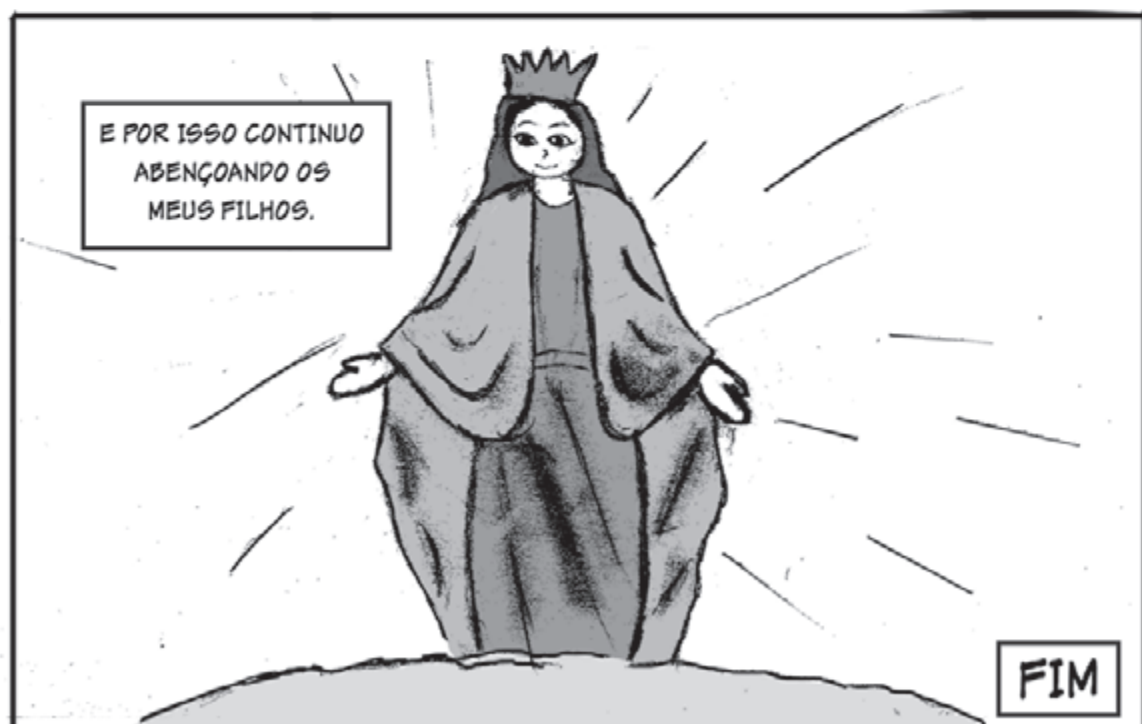
QUANDO VEJO MEUS FILHOS  
AJUDANDO TODO MUNDO.



EU VEJO QUE PARA O OUTRO  
TER SAÚDE E SUCESSO...



ELES ESTÃO DISPOSTOS  
ATÉ A SE MACHUCAR.

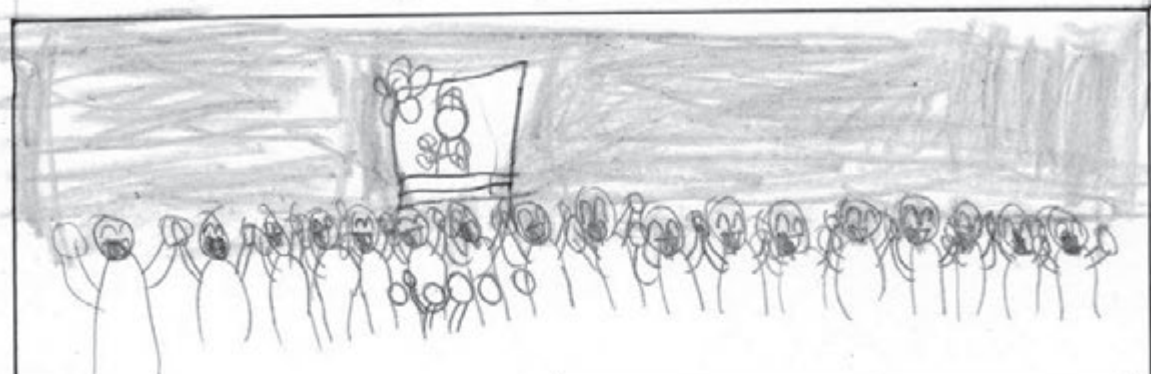


E POR ISSO CONTINUO  
ABENÇOANDO OS  
MEUS FILHOS.

FIM

# O Círio de Nazaré

ARGUMENTO E DESENHOS: CECIL COELHO  
LITREIRAMENTO: ALEXANDRE COELHO



ESTÁ É A HISTÓRIA DO CÍRIO DE NAZARÉ



AS PESSOAS  
CARREGAM A  
MAMÃE DO CÉU  
PARA A IGREJA



A MUITO TEMPO, UM HOMEM VIU A  
MAMÃE DO CÉU E LEVO ELA NO  
LUGAR ONDE ELA FICAVA. DAÍ A  
MAMÃE DO CÉU VOLTOU PRO LUGAR  
ONDE ESTAVA.



MEU NOME É  
CECIL, EU  
AMO  
BRINQUEDOS



DEPOIS EU ENCONTRO  
MINHA FAMÍLIA, MEUS  
AVÓS, MEUS TIOS. EU  
SEMPRE FELIZ COM  
MINHA FAMÍLIA.

FIM



## Meu Círio, teu Círio, nosso Círio

As narrativas que fazem parte desta publicação são frutos do imaginário e memórias, que flutuam no rio de lembranças do coletivo paraense.

Alunos e alunos egressos da UFPA, profissionais e futuros alunos, todos amantes da linguagem dos quadrinhos, lançam seus olhares sobre essa importante expressão cultural e nos presenteiam com sua arte.



**PROEX**

Pró-Reitoria de Extensão | UFPA



**PPG Artes**  
Programa de Pós-graduação  
em Artes da UFPA

